

的一个字。

养子过继多是在兄弟姊妹间进行。兄弟间是由小往大过继，比如说家中老二无后，要先由老三或老四的儿子过继给老二，如果老二以下的兄弟子女不多，或只有一个儿子，不愿意把儿子过继给老二的，才能让老大的儿子过继给老二。儿子过继时，一般都是留大送小，即留下长子，老二或老三过继给他人。还有一种情况，弟弟儿子多，要兄长挑选一个过继，不论大小。

过继就等于继承收子方的全部家业，并有赡养老人、为其送终的责任。过继要有仪式，请本族族长及本族近门有名望的人到场，摆下酒席，并由族长监督，由中人立下契约，双方按下手印即正式过继。贫苦人家摆不起酒席，收养儿子的一方到送子的一方家里，把孩子领过去，换身新衣服、吃顿饭，也算正式过继。也有兄弟把儿子送到兄长家里的，兄长要留兄弟吃饭。

除兄弟间的儿子过继，也有其他形式的过继，比如舅父家条件比较好，姐或妹妹家穷，养活不起儿子，或者是死了丈夫，姐姐或妹妹无力抚养儿子，舅父便要一个儿子过继，儿子要改名改姓，姓舅父家的姓，并由舅父按本族的排字重新起名。还有一种情况，姑姑要娘家侄子过继，也有姐妹之间的儿子过继。如果是姊妹间的儿子过继，是要由家人送到收养人的家里，并留下送子人吃顿饭，算完成过继仪式。

在过继中还有一种情况，是兄弟或姊妹之间，一方全是儿子，一方全是闺女，经亲戚或中间人说合，双方互相调换男女。

另外，有种情况，有的人家家条件好，很富裕，没有儿子，兄弟姊妹间儿子少，或者是有儿子不愿过继，无子的人家会托人到外地寻一个，双方不见面，只是由中间人说好后，不说明对方的住址姓名，由中间人把儿子领过来，收养儿子的一方拿出一些钱财补贴对方，一般是一次清。有的是送子人家家里特别困难，有病人或者修房盖屋，索要一定数目的钱，收养儿子的一方如果同意，付钱后即由中间人把儿子领过来。

到了80年代以后，农村倡导男女平等，又允许男到女方落户，过继、寻儿的风俗就逐渐减少，但换养子女、寻子的情况还存在。

## 七、幼儿教育

幼儿从一岁会走路、会说话后家庭就开始教育，一般先从数数开始，大人伸手指头或拿糖果、水果一类的东西让幼儿数数，并教幼儿学背一些简单好记的古诗，

没有学识的家庭指着春联、门神上的字让幼儿学认，或者买画册、三字经之类的书画，教幼儿认字。70年代农村普遍办起育红班，幼儿三岁以后就开始入育红班学习。其教育仍然是查数、看图识字，并教幼儿写字，育红班的教师和民办教师一样待遇，记工分。

育红班分大班小班，五岁以下为小班，六岁以上为大班。大小班的教材不一样。刚开始办的育红班没有统一教材，教师组织幼儿一半时间唱歌做游戏，一半时间由老师教查数，教一些普遍常用字。到80年代以后就有了统一教材，不仅有看图识字、查数，还有一些简单的计算题、看图说话。

农村在70年代以前，婴儿学走路是用长带子勒住幼儿的腰，大人抓住带子或围脖的两端，半提半扶让幼儿学走路。学走路大都在十个月以后，快的不到一岁会走路。幼儿学走第一步时，大人让幼儿站好，在幼儿两腿间横放一根秫秆，然后拿刀从秫秆中间一刀剁开，幼儿在惊吓中迈出第一步即开始走路。到80年代以后幼儿有了学步车，幼儿便在学步车中学走路。

幼儿学说话，都是大人教的，先从喊爸爸、妈妈开始，大人先喊一句，诱使幼儿学叫，会爸爸妈妈后再叫姐叫哥，叫爷叫奶，慢慢再教幼儿学说吃、拿、穿之类的用语，等幼儿两岁以后，大人便教一些动物、儿歌、水果、食品名称的话，以实物引导幼儿学说话。

幼儿年龄的计算，多用周岁，也就是从生下的那一天到第二年的生日为一周岁，也有用虚岁的，生下那天到第二年的头一天就计算为2岁，也就是农村通常讲的“两头挂概”。但入学或办户口都是按周岁计算，以致以后的相亲订婚都说周岁，只是在个别情况下，才说虚岁。

幼儿的发型。女孩家满头留，长大后扎小辫，男孩家留汗淋（额头上留一大块头发），其他地方全剃光，比较娇的孩子，在脑勺后边也留一方块头发（比额头上边的那块要小）叫猪尾巴。

幼儿穿的衣服，不论男女上身穿掩襟和尚领上衣，下身穿开裆带脚裤子（冬春秋衣服），夏季仍穿掩襟和尚领上衣，下身穿开裆小裤子。男女孩只不过是布料的颜色花型不一样。男孩多穿黑色、蓝色，带小碎花，女孩穿红、绿颜色带大花朵。男孩冬天要戴虎头马户帽，女孩多戴兔头小帽，有用布缝制的兔头帽，也有把毛巾用针线束在一起的。但是男孩戴的帽子都要比女孩戴的帽子形状要大。男女幼儿除夏天外都要穿虎头鞋。幼儿长到会走路时，就不再穿带脚棉裤，而开始穿鞋，裤子是带袪带的棉裤或夹裤，仍要开裆。

## 八、婴儿命名

婴儿一般都是由家内老人为婴儿命名，也有请本族族长或族内有文化有名望的人为婴儿命名。命名的原则一般都是根据婴儿同辈重一个字而命名，如果有家谱的按家谱的排字起名。无家谱的是同辈重老大的字，如本族近门或者本家内的同辈老大大叫“新伟”，再生的婴儿重个“新”字，起名叫“新建”或“新业”。有的是一家人老大起名后，老二、老三重老大一个字，是姓氏后的第一个字或第二个字。有的是一大家庭（五辈以内）统一定一个字，各家生下婴儿照续。如男性在姓氏后的第一个字定为“风”字，男的起名就叫“风周”“风伟”等，女的定在姓氏后的第一个字叫亚，各家生下的同辈婴儿就起名“亚平”“亚娟”等。

婴儿起名字时，有的是合八字，命里缺什么，起名字补什么。如合八字时，命里缺金，就起带金字旁的字为名字，命里缺水，就起带三点水的字为名字。

新中国成立前后有家谱的按排字起名，但多是按自己的期望为儿子起名。为儿子起名家里的老人是比较重视的，家里缺吃的起名叫“麦囤”，家里穷起名叫“富贵”，孩子少、娇贵就起名叫“保柱”。以前由于医疗条件差，生孩子存活的少，怕孩子夭折就起名叫“拴谨”，即拴紧死不了的意思。男孩特别娇，生育多不成活的又会给儿子起名叫“狗屎”“臭蛋”“狗蛋”。对于那些特别调皮，或者生育太多，家里老人不喜欢的男孩，又会起名叫“隔意”之类的名字。除起正名之外，还有起小名的习惯，本来孩子很好，但娇贵的起名叫“孬”“孬蛋”，有的根据小孩的习性起小名，小孩肮脏起名“粪堆”，还有根据小孩的长相起名，如面部不匀称的叫“洼斗”，额头高的叫“奔篓”，也有的是根据小孩的经历起小名，如有的小孩从小不学习、不爱干活，大人就起名叫“废物”，有的落水没死险些丧命的叫“稀乎”，有的从小身体不好，起小名叫“活不久”等，这些小名大都是反其意而用之。不过小名不入册，不登记，只是家人乡邻叫叫而已。

那时候还有“撞名”的习俗。婴儿生下后，因家庭娇贵或者是家中无识文断字的人，起名字比较难，就在婴儿生下的当天早晨主人出门，一是最先碰见什么就起什么名，比如最早看见石块，就起名叫石头，碰见树就起树的名，或者是撞见牛、羊、狗，撞见什么叫什么。还有一种习俗，是碰见了人就求人家给婴儿起名，人家说什么不管好坏，不争辩不改，说什么叫什么。如碰见不识字的粗人，脾气暴躁，求人家起名，人家反感，随便骂声：“扯淡！”那儿子就得取名叫“扯淡”，不论好坏是不能再找第二个人或起第二个名字，这就是撞名的习俗。

起名字时，充分体现出家人的美好愿望。比如本族婴儿同辈的某一个人很有能耐，或文化水平高、职位高，为了使婴儿沾上好气，就会重一个这个人的字起名。

婴儿起名字有个忌讳，就是在婴儿的名字中，不能有重上辈人名字的字（指本族近门及家人），即使亲戚中也不能重上辈人的字，不单字不能重，谐音字也不行。

### 第三节 寿 礼

老人 60 岁以后，每逢生日多由晚辈祝寿。一般农家给老人做些衣物，买些果品、肉奶之类的礼品，吃顿寿面。富家寿礼隆重，挂彩灯、悬寿幛、供寿果，邀集晚辈亲友行礼拜祝，大摆宴席。新中国成立后，祝寿从简。80 年代以后，讲排场之风又起，有的 70 岁、80 岁生日祝寿时，还公映电影、戏剧进行庆贺。“六十六割块肉”，汉族老人到 66 岁时，女儿要割六斤六两大肉给老人祝寿。90 年代以后，祝寿的范围不断扩大，如果上面老人不在，父母 50 多岁也有儿女祝寿的。父母生日不论儿女在何地工作，全家都要赶回来为老人祝寿，即使不能回来，也要写信打电话，并寄钱为老人祝寿。为老人祝寿，只要一开头，不兴中断，而且祝寿的人数只兴添不兴少。有的父母二人只给一人祝寿，一般为父亲祝寿，也有的为母亲祝寿。

### 第四节 婚 礼

新中国成立前，旧体婚姻男婚女嫁，多凭媒妁之言，父母之命。大体是通过四项程序完成。一是“换表记”。经媒人提亲、双方“合八字”和相亲，双方家长同意后，男方取吉日托媒人持庚帖和拜帖及簪环手镯等物至女家“送启”，女方略具文具书籍还报，此为初步订婚。二是“传启”。双方择定吉日，由媒妁往来于两家传递印有金色龙凤图案之“大启”，致女家启帖内容是“谨凭冰语，以仆之小儿××相行×与大德望翁×老亲家先生大人之令爱××相行结为好合者，敬修赤牒，恭候玉音。××年×月×日姻眷弟顿首拜”，接启后回复男家启帖内容是“谨承来书以仆之小女相行×与大德望翁×老先生之令郎××相行



抱起新娘入洞房

×结为百年喜偶者。敬修赤牋，仰答台命。××年×月×日姻眷弟××顿拜首”。于传启日中午，男方须大摆宴席酬谢月老及相关宾客。女方如系富家，会于次日同样设宴。凭当时具有旧时的法律效力的龙凤大启，即为正式订婚。三是“送婚好”。婚前男方预择吉日，女家受则期定，不受则另议。以八折全贴至女方。全帖书写：谨××岁×月×日与小儿完婚吉期 瑞达贵府 台照 仰重 惟冀允物昌腾 欣感 右启大德望翁×老亲家先生台下 姻眷弟××顿首拜，并随附雁印（妆奁折礼）、婚书。婚书主要内容包括嫁娶中的忌三相，上下轿、座帐冠笄时面向方位，以及途中遇井、石、庙、桥、大树等鸣炮花红盖之注意事项。期近，亲友为婚者赠送钱物，名曰“添箱”。四是完婚大礼。男家备花轿迎娶。去时轿中坐“压轿童”。回时，“贴帖人”先行，逢古木、巨石、寺庙、桥梁和其他建筑物，贴一方块红纸，俗称“贴帖”。轿至，男家把犁铧烧红，以醋浇之，绕轿三圈。娶女客搀新妇下轿，先在新妇口唇上抹朱砂，然后踩口袋，在众女客簇拥中进门，进家后喊出新郎，新郎、新娘在“天地桌”前拜天地。新郎父亲抱斗站在大门口，新妇摸一下斗，新郎父亲把抱着的斗放到天地桌上，斗内装满麦子，用红纸糊严，中插一秤，七枝枣枝，每一枣枝上悬一枚大枣，一面铜镜。撒喜女郎以麦麸纸屑等撒向新郎新娘。拜天地后入洞房。先由男方一女孩儿端洗脸水，盆内放捆在一起的皂角，新娘掰断皂角，并封女孩儿礼。然后男方女郎脱新娘鞋，新娘上床，由一妇人为新娘盘发，古称“笄礼”，俗曰“上头”，后由男方一妇人端枣汤，用白葱段搅着让新娘喝。入夜，于洞房设花烛酒筵，新郎新娘饮交杯酒，古称“合卺礼”。次日，女方长辈赴男家看女。三日，新婚夫妇先拜祖墓或祖宗牌位，再拜公婆及同族长者，公婆同族长辈都封“叩头礼”。然后由女家接回娘家，谓之“归宁”，俗称“回门”。男家按预约吉日接回来。至此，新婚礼仪结束。

新中国成立后，1950年颁布了《中华人民共和国婚姻法》，废除封建包办买卖婚姻，实行男女婚姻自主。城镇实行较快，乡村实行较慢。大多先由媒人向双方家长议亲，征得子女同意后，约期见面，叫“小见面”，男方要拿见面礼，女方相中，可接收见面礼，女方如果不愿意可拒收见面礼，就此了断。双方同意后，就“大见面”，女方在亲属（姐、姑、姨、婶、妯子等）的陪同下，在约定的日期里来到男方家里。男方要摆宴席，请陪客，而且所有亲属都到场，共同吃饭，并要给女方见面礼。男方送女方回去时，凡来的人均有礼品相送（食品、糖果），然后用车送女方回去。经过公开往来，互相了解，如一方有变，即可终止恋爱关系。如双方满意，没有什么意见，到法定年龄即可约期登记，领取结婚证，择定吉日，举行婚礼。50年代，婚礼较简，

新郎步行或骑自行车叫女方至男家，乡亲、学生多参加祝贺。新郎新娘于鞭炮声中在礼桌前向毛主席像三鞠躬，然后向证婚人、主婚人、介绍人和来宾各鞠一躬，有关人员讲话后即算礼成。后随生活提高，婚礼日益铺张，小车接送，大宴宾客。近年来提倡新事新办，有关单位常于元旦、“五一”、“十一”等日举行集体婚礼，对新人披红戴花，不收礼、不待客，新婚夫妇旅游一程，即为结婚，俗称“旅行结婚”。现在有婚礼主持人主持婚礼，主持费用男方出。婚礼形式有古代、现代两种。

## 第五节 葬 礼

### 一、土葬

国家提倡火葬之前，一直实行土葬。人老或病重时，都要准备寿衣棺木，老人咽气前，即着寿衣，咽气后抬上灵床，放正屋中间，先要由大儿子在门槛上搥死领魂鸡，然后擀面条，在死者头前用油碗点灯，放上鸡子面条，门口放上钱搭，烧纸哀悼。之后通知死者娘家人来（如死者是男的也通知岳父家人来）议事，就如何埋葬、多大规模甚至伙食安排均由娘家人拍板定案。埋葬方案定下后向本家散孝，然后通知亲友。娘家人在场，亲友到齐，告别遗体后把死者装入棺材，谓之入殓。有次日埋葬、第三日、第五天埋葬不一，俗称“排三、排五”。埋葬之日，先请人至坟地挖好墓坑，家设灵棚，吹奏哀乐，亲友致祭。埋人的当天先是午祭，中午前娘家人排前，之后按辈分祭奠。午饭后出殡，出殡时孝子穿白衣，束麻绳，持哀杖，号啕痛哭，长子孝帽上拴带籽棉球（如果一个老人不在系一个，全不在系两个）先在大街上祭奠，民乐转灵后由大儿子（大儿子不在可由大儿子的长子代替）摔捞盆（瓦盆，底上钻孔）。孝子送殡至坟，棺木放入墓坑，封土圆墓。次日孝子去舅家“卸孝”，卸孝后脱去孝衣。后每“七”致祭，“五七”家人同亲友共祭，家属待客。长葛大部分村庄还有埋人前一天晚上致祭的习俗，参加者都是亲戚，这些人在埋人当天中午要再进行一次祭礼。祭拜的孙女婿最为引人注目，行大礼。

### 二、火葬

新中国成立后，提倡火葬，但基本上限于国家公职人员、职工，农村基本未推行。1974年长葛建立火化厂，死者遗体火化后，骨灰盛入骨灰盒中，家属及亲友送花圈、挽联、开追悼会。国家干部、职工率先实行，开始时农民群众囿于旧习，实

行火葬者极少。2000年后，随着殡葬改革制度的落实，死者无论何种身份，全部实行火化。也有火葬后把骨灰盒装入棺木中，再次土葬，祭奠待客规模同土葬一样。

## 第六章 信仰民俗

### 第一节 信仰沿革

长葛自古以来就是佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等多种教派活跃的地方。新中国成立前及新中国成立初期各种规模大小不一的寺庙很多，仅长葛老城一地在新中国成立前城内外就有100多座寺庙、教堂，乡间每个村都有寺庙，少则一个，多则二三个，有的大村就有大小不同的寺庙五六个。

长葛一带信仰天神的较多，在乡间各村都建有土地庙，有的村甚至有两座土地庙，敬奉土地爷、土地奶奶，逢年过节到土地庙烧香送供，祈求保佑五谷丰登，有个好收成。也有到土地庙求子的，家里有祸事，到土地庙烧香，请求土地爷为家人消祸灭灾，还有到土地庙许愿还愿，甚至两家闹了矛盾，也到土地庙求土地爷评判的。每个村都建奶奶庙，主要是求子保全家无灾无难平安。建关帝庙的也多，几乎是三分之一的村落都建有关帝庙，敬奉关（公）爷，为关爷烧纸钱送供食，以期关爷降妖除怪保佑村民安康。有些村落还建有天爷庙、药王爷庙、财神庙等。

在长葛村落中还建有一大批历史名人的寺庙，这种被敬奉的历史人物大都是在本地作过善事，造福一方，或在此路过住过的历史名人，如刘秀庙、张飞庙、张辽庙等。人们信其伟业，敬其功德。

在有些村落的寺庙带有家庙的性质，至于供奉的人做了什么事情，有什么非凡的伟业，后人并不知详，只为求其保佑后代富贵平安，人丁兴旺，如陈爷庙、张爷庙。有的是本族历史名人功绩昭著，成就显赫，位列朝廷，功高位显，同族便建庙供奉，这神庙有家族祠堂的性质，如黄侍郎庙等。

有的寺庙是根据民间传说，又符合当地人们的信仰，便建寺庙供奉，以反映人们的美好愿望。如和尚桥镇杜村寺的显庆寺，寺里有一所“响铃阁”，阁内塑有一尊三丈多高的千手观音，就是根据冯三姐为给乡亲治病割肉剜眼的动人传说，修建寺庙，以宣扬仁道。

还有的寺庙是行业寺庙，某个行业某个伟人做出非凡事情，同行就建庙侍奉，以扬其美德，传承后人。

有的寺庙还供奉神物，如老城的灵鸡庙。过去匪患成灾，民不聊生，人们深受其害，土匪半夜而至，公鸡提前打鸣，唤起人们躲避，免去杀身之祸，人们就建庙供奉神鸡。

这些诸多种类不一的寺庙，除了反映不同的信仰外，还有统一的信仰，烧香祭祀，送奉供食除表达对寺庙主人的敬仰外，就是祈求保佑全家平安，祈求丰收，期望财源广进，还有求子，以期家丁兴旺。

60年代，由于不少寺庙遭到破坏或拆除，烧香求佛的少了，只在家内或十字路口烧香上供。

70年代，由于政治运动频繁，寺庙基本上全部被拆毁，人们只是在心中存有某种信仰，烧香求佛全被禁止。

80年代以后，随着开放政策的实行，人们思想的解放活跃，部分村落又重新修整，恢复重建一些寺庙，人们求富求安康的心情极切，所以还是香火很旺，而且自觉捐钱捐物，一些寺庙的规模较以前更大，并有专人管理，逢年过节、庙会之际，烧香求佛者络绎不绝。如铁佛寺等。

## 第二节 各种崇拜信仰

在长葛一带，普遍崇拜的神以土地爷居多，每个村落都有土地庙，灶王爷也很普遍，每家都敬奉有灶王爷。其次有关帝庙的也多，几乎是大部分村落都建有关帝庙，敬奉关二爷，以仁义之德为崇。

另外，行业不同崇拜的神也不相同。

做生意人崇拜财神爷赵公明，希望财神爷关照，做生意多发财。

卖药行医的人敬奉药王爷孙思邈，保佑药效高，医术好，药到病除。

唱戏的敬奉庄王爷。

染坊敬奉葛仙爷。

打鱼的敬奉代王爷。

算卦的先生尊崇敬奉伏羲。

城里敬奉城隍爷。

山里敬奉山神爷。



赶车的敬奉马王爷。

养牛的农户敬奉午王爷等。

另外，对于本地的知名人物，在朝廷里做过官，也建庙敬奉，如陈（寔）爷庙。

经商或行医、做工，造福一方的商人名医，也有建庙敬奉的。如增福庙会河，明代有一姓裴的商人在此经商，信誉好，乐善好施，深受村民敬仰，死后村民修建裴商庙塑胎敬奉。

也有敬仰学识，倡导儒学之风的建庙敬奉。增福庙上坡口的秀才庙，是两个进京赶考的秀才，在一路口树下苦读染病身亡，倡其精神，昭示后人，村民便在此建起秀才庙，塑胎敬奉。

### 第三节 各种宗教

#### 一、伊斯兰教

伊斯兰教于唐高宗时传入中国，后随回民迁入长葛而传入。长葛的回族多于元末明初从郑州、洛阳、山西、河北等地迁入，清末民国初又有临颖、许昌、禹县等地迁入，民国初年共 90 余家，其中白寨 30 余家，辛庄 10 余家，于楼 10 余家，岗刘 30 余家，石固西雷庄（现属禹州）10 余家。1949 年后，长葛的回族人口增长较快，至 2000 年已有 8000 余人，主要聚居在后河镇白寨村、小辛庄村、南席镇教门庄村、石固镇石固、岗河村、建设路办事处岗刘村及市区等地。千人以上的村 3 个。

清真寺是伊斯兰教进行宗教活动和办理宗教事务的场所。1945 年前长葛共有白寨、小辛庄、岗刘三坊清真寺，1949 年石固南寨划属长葛增加一坊，1954 年教门庄由洧川划属长葛增加一坊，1962 年岗河从石固分出自成一坊，1996 年，市区渼水路中段建成一坊，1998 年老城尹家堂村翦氏恢复维吾尔族民族成分，并建成清真寺自成一坊，维吾尔族人口有 500 余人。

回族信仰伊斯兰教，属全民族信仰。伊斯兰教的基本信条是：信仰安拉为宇宙独一无二的神，穆罕默德是安拉的使者。这是穆斯林全部信仰的核心。回族宗教学者把这个信条编为十六字诀，称为“清真言”，即“万物非主，唯有真主，穆罕默德，真主使者”，伊斯兰教规定教徒必须遵行五项功课，即：念（时常念诵“清真

言”），礼（面向麦加一天做五次礼拜，每礼拜五到清真寺参加聚礼），斋（一年封一个月的斋），课（按财产比例交纳天课），朝（有条件的一生至少去麦加朝觐一次）。

伊斯兰教有一定的饮食、起居、婚姻、丧葬等规定，已成为回、维等少数民族的风俗习惯。长葛回族饮食以米、面为主，吃牛、羊等反刍的动物，但必须由阿訇宰后放血方可食用。忌食自死动物及一切动物的血液，忌食猪、狗、驴、骡、马等不反刍的动物。回民婚姻多在本族间联姻，结婚日须请阿訇主持证婚。丧葬按照回民的习惯和经典规定，实行土葬、速葬。埋葬之日早晨，死者家族长辈带领死者子侄到坟地点明点，待死者尸体放入洞穴后，用土坯封住洞口，然后把墓坑填起，封成长方形坟墓。不论贫富贵贱，男女老幼，尸体在家停留不过三天。回族每年要举行圣纪、开斋节、古尔邦节三大节日，开斋节亦称大尔代节，节前一月为封斋时间，过节时，回族男女沐浴盛装，到清真寺参加礼拜。古尔邦节，亦称宰牲节，旧时需一人宰一羊，七人宰一牛自食或馈赠亲友。近年长葛回民多为购牛宰食。阿訇将牛宰后，牛皮归寺，牛肉分食，欢度节日。

## 二、基督教

清光绪二十九年（1903），周口地区基督教会的一个教派内地会，派遣了一个叫苏警醒的传道士来到长葛，在县城西关路北购买了一处宅地，内有旧房十余间，作为教堂，亦称福音堂。后又来了牧师赵理明，开始传教，发展信徒达百余人。

民国15年（1926）前后，内地会因人事变动，将老城西关教堂的房产权转让给许昌豫中信义会接管，许昌豫中信义会派来了一位叫田百盈的传道士来接管教务（田百盈是许昌椹涧人），并将教会移到路南，故又称信义会，又派了牧师贝约翰来传教。

民国23年（1934）前后，许昌豫中信义会派宝丰的徐雪中牧师来到长葛，主领教会的一切事务。后来，禹县顺店的傅肖悦，宝丰的蒋玉如，郟县的傅明勋为扩大组织，广收信徒，办起了信义小学、初级圣经学院、短期识字班、布道班等，发展骨干。并在信徒中选拔配备了长老7人，司库1人，执事2人，传道士兼小学教师4人，在石固、孟排、会河、官亭、大孟、和尚杨、罗庄、小河董、桂庄、尹家堂等村设立乡村布道点十处，发展信徒2000多人。

由于信徒的增多，原有教学场所容纳不下，从民国26年（1937）开始筹建一座礼拜堂，经济来源靠乐捐奉献，罗冠五（罗子厚牧师的父亲，是当时两位执事之

一) 带头将西关自己的菜地修建了一座砖瓦窑, 请了一位烧火师傅, 砖坯、瓦坯全由信徒自己制作, 以工代赈, 除吃饭以外, 只给少量的补贴。经过二年多的时间, 新的礼拜堂终于建成。规模达到教堂七间, 另附有西院三间瓦房, 三间草房和东院三间瓦房, 十五间草房。

抗日战争时期, 英美各国的传教师都各自回国, 他们在中国的传教组织也停止了活动。中国的牧师和传道士, 因无人发给工资, 也都各自回家。长葛教会的长老和执事们到郑州的教会, 找到了当地的万级三牧师, 他给介绍了郑州的一位老信徒王子青, 暂时到长葛看守教会。

新中国成立后, 土地改革运动中, 教会有六亩产地入了农会, 王子青也以贫农的身份参加了农会。

“文化大革命”期间, 宗教活动停止。之前教会的房产归老城粮所作临时仓库, 后又交给西关大队, 用作木业生产。

1983年, 落实国家民族宗教政策, 在民族宗教局的帮助下, 原房产正式归还教会使用。恢复了老城西关基督教教会点, 设了教务组, 制订了各项教务、财务制度, 发展信徒300余人, 对广大信徒进行爱国爱教教育, 引导他们按照党的政策开展活动。

### 三、天主教

民国6年8月传入长葛, 在县城(今老城)西关路南设天主堂, 神父彭相言, 会长张定中, 因教规不严, 后渐衰落, 1949年停止活动。

### 四、佛教

于东汉明帝时传入中国, 后传入长葛。北魏时有禅静寺, 唐代显庆年间建有显庆寺。民国初年长葛主要寺院有端璧寺、寿宁寺、净因寺、香山寺、明朗寺、洪福寺、菩提寺、铁佛寺、清朗寺、留村寺、龙泉寺、显庆寺、柳庄寺、兴国寺、观音寺、广佛寺、石羊寺、石固寺、普济寺、游罕寺、南席寺、真人寺、灵广寺、得胜寺等。民国17年长葛县县长潘天霖, 成立长葛县新农村组织筹备处, 反对迷信, 兴办教育, 陆续拆掉各寺神像, 就寺庙办学校。此后, 仍有吃斋念佛者, 多为封建迷信行为, 并非职业佛教徒。

### 五、道教

南北朝时期传入长葛, 后与佛教并行。道教庙宇主要有德星观、元真观、暖泉

观、龙泉宫、五龙宫、白乐宫、纯阳阁等。民国以后，教徒日渐减少，至 1947 年，仅白乐宫有道士 11 人，后还俗。现又恢复道教庙宇数处。

#### 第四节 宗教场所

长葛的庙宇大体上分为两种：无庙产的庙和有庙产的庙。

无庙产的庙数量居多。原来全县 500 个村庄（不含并入长葛的古桥、南席两乡镇）约有 1500 多座无产庙，连最小的山村也有一两个小庙。这种小庙一般都没有庙院，孤零零地建在道旁，有些庙仅一米见方，进不去人。烧香祭拜的善男信女，跪在庙外，伸手把点燃的香火插在庙里的香炉里，供品放在庙外的台阶上或地上，望着小庙磕几个头，就算起到了敬奉的作用。这些小庙所敬的神灵，都是与百姓利害直接相关的偶像，如火神、龙王、土地等。比小庙更小的是一些庄户人家的敬神点，多修建在影壁墙或山墙上，百姓们称它为“神龛”。大都敬奉着财神、五谷神、送子娘娘等与家庭福祉直接有关联的神位，寄希望于风调雨顺，四季平安，发财致富，子孙满堂。

庙宇的称呼也不尽相同，有叫阁、堂的，有叫祠、院的，如邢芝阁、三教堂等等。当然，无庙宇的庙，也并非都是小庙，有些还有相当规模，如石象西北的三教堂，不仅庙院森严，且殿、堂、楼、阁样样俱全。它紧靠许昌到开封的大道，南来北往的人流为了“一路平安，心想事成”，很多人“见庙拜佛”，都会献上一炉香，布施一些“功德钱”。庙的周围村庄稠密，求神拜佛者络绎不绝，三教堂也就百年不衰，香火旺盛，直到“大跃进”年代，由于“兴修水利”和“大炼钢铁”，才被拆除。

有产的庙，据统计：全县有 90 多处，3000 多亩庙田。这类庙宇多集中修建在县城内外和集镇周围、大道旁。在县城内外的有：文庙（孔庙）、文殊庙、三佛寺、城隍庙、关帝庙、吕祖阁、灵鸡庙、泰山庙、药王庙、大王庙（龙王庙）、天爷庙、五龙庙、圈神庙、猴爷庙等 10 多座庙宇。在集镇周围大道旁，如天爷庙、药王庙、三佛寺、灵鸡庙等。其中一些庙靠四方或行业捐助，如大王庙靠双洎河上的船家支持。全县较有名的庙宇有 10 处：

三佛寺	在老城镇	庙田约 80 亩
铁佛寺	在官亭乡	庙田约 80 亩

菩提寺	在增福庙乡	庙田约 80 亩
广佛寺	在后河镇	庙田约 60 亩
杜村寺	在和尚桥镇	庙产约 50 亩
柳庄寺	在大周镇	庙产约 80 亩
静因寺	在董村镇	庙产约 80 亩
古佛寺	在石象乡	庙产约 50 亩
明朗寺	在石象乡	庙产约 50 亩
龙泉寺	在官亭大孟村	庙产约 50 亩

这些寺庙，一般都是三进院落，有山门、大殿、中殿、后殿、藏经楼、钟鼓楼等建筑，历史悠久，其建筑占地都在十数亩或几十亩。

散布在乡间较大的庙宇还有：后河会河的三官庙、董村的考叔庙、营坊的娘娘庙、高庙郭的子产庙、闫楼的大庙、石固的石羊寺等，这些庙宇也有十数亩或二三十亩的庙产。

庙产的管理者，大多数是当地的头面人物或好事的士绅。他们以信徒等名义，经管着庙中财产。庙产从他们手中再租给附近的农户，到收获季节，由他们经手收回租粮或租金，供庙中开支使用。庙院里虽然都醒目的写着“经手肥己，天诛地灭”的大字誓言，且冥冥之中还有神灵在监视着，但经手肥己行为还是普遍发生。待到庙中确需花钱时，还得挨门按户收缴，名为捐献，实为摊派。

长葛市宗教活动场所分布情况表

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
后 河 镇	白 寨	清真寺	伊斯兰教	刘广乾	1200	每周五下午
	白 寨	清真女寺	伊斯兰教	黄国双	130	
	白 寨	清真北寺	伊斯兰教	艾要军	150	
	小辛庄	清真寺	伊斯兰教	丁木仁	120	每周五下午
	烧盆宋	基督教会	基督教	王金芝	130	周日上午
	榆 林	基督教会	基督教	赵文尚	120	周日上午
	王 买	基督教会	基督教	曹秀莲	120	周日上午
	后 河	基督教会	基督教	范巧英	80	周日上午
	西樊楼	清朗寺	佛 教	杜 选		

续表 1

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
坡胡镇	王 庄	基督教会	基督教	郑 风	270	周六下午
	苏 楼			孙秀珍	217	周六
	西 刘			姚爱香	83	周六、日
	坡 东			王铁成	165	周六
	孟 排	副胜寺	佛 教			初一、十五
	海子李	天爷寺	佛 教	宋焕妞		初一、十五、三月三
	西 杨	土地庙	佛 教	无		灯节
	坡 马	关帝庙	佛 教	王德臣	30	初一、十五
	窑 口	白玉奶奶庙	佛 教	连翠荣		初一、十五
长兴	西岳庄	天主教	天主教	岳欣喜	200	周六
	杨 寨	杨寨教会	基督教	赵桂兰	150	周六
	赵 庄	基督教	基督教	李水莲	205	周六、周日
	市 区	清真寺	伊斯兰教	孙广恩	1200	天天有
石固镇	王庄村	二郎庙	佛 教	王万欣	7	初一、十五
	北寨北街	土地庙	佛 教	李水科		
	花 园	二郎爷庙	佛 教			
	中岳店	火神庙	道 教	张金明		三月十八日
	北东街	观音寺	佛 教	牛其涛		初一、十五
	南西街	土地庙	佛 教	李月玲		
	花 杨	海龙王庙	道 教	赵秀玲		
	南西街	石固清真寺	伊斯兰教	赵国亭		
	岗 河	岗河清真寺	伊斯兰教	李得胜		
	朝阳白乐宫	白乐宫	道 教	刘子现		五月初五
	南西街	南寨基督教	基督教	赵转玲		每周周日
	合寨李	合寨李基督教	基督教	李怀超		每周周日
	乔 庄	乔庄村基督教	基督教	宋玉乾		每周周日
	朝 阳	朝阳村基督教	基督教	张社妮		每周周日
	中岳店	中岳店基督教	基督教	李玉亭	112	每周周日
	中岳店	中岳庙	道教	邢彦召	36	初一、十五、盛大节日

续表 2

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
石象镇	石佛寺	佛爷庙	佛 教	陈		春节
	坡李王	基督教	基督教	徐素针	60	周六
	古佛寺	基督教	基督教	杨秀恋		周六、日
	石 西	龙王寺	佛 教			逢年过节
	明朗寺	圣手寺	佛教	李清雨	460	逢年过节
古桥镇	古 桥	千佛堂	佛 教	王金宝	9	重大节日
	史 庄	基督教	基督教	贾桂莲	90	周六
	谢 庄	基督教	基督教	张传贞	60	周六
	寺后李	土地庙	道 教	李书才		节日
	魏 庄	土地庙	道 教			节日
	菜 王	土地庙	道 教			节日
	菜 王	关帝庙	道 教			节日
	范 庄	教 堂	基督教	仝西平	170	周日
	陈 故	教 堂	基督教	欧有来	280	周日
大周镇	和尚杨	基督教活动场所	基督教	杨占科	110	周六
	石桥李	基督教活动场所	基督教	赵玉兰	78	周六、日
	小谢庄	基督教活动场所	基督教	谢长山	145	周六、日
	席 庄	基督教活动场所	基督教	杨水莲	60	周六
	大 周	基督教活动场所	基督教	黄金梅	150	周六、日
	梅 庄	五岳庙	道 教	刘国田	25	
	后 吴	白 庙	道 教	刘喜旺	2	
	庞 庄		佛 教	张水林	30	
	东朱庄	柳庄寺 (佛圣寺)	佛 教	朱国喜		初三、初六、初九
	小河董	关爷庙	佛 教	董得发		
	夏 张	关爷庙	佛 教			柳庄营
	土地庙		佛 教			

续表 3

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
大周镇	柳庄营	千佛寺	佛 教	顾伟国		
	大尚庄	土地庙	佛 教			
	岚川府	关帝庙	佛 教			
增福镇	曹 庄 (高庙郭)	子产庙	道 教	李子灵	22	每天
	北张庄	基督教	基督教	朱 英	77	周六
	张 庄	基督教	基督教	时美兰	226	周六、日
	会 河	三官庙	道 教			
	会 河	关爷庙	道 教			
董村镇	吴 岗	考叔庙	道 教			初一、十五
	十里铺	基督教	基督教	赵老黑	82	周六
	李河口	基督教	基督教	李有怪	120	周六、日
	内官孙	基督教	基督教	李桂华	156	初一、十五
	吴 庄	香山寺	佛 教	吴文学		初一、十五
和尚桥镇	秦公庙	秦公庙	道 教	刘金凤	50	初一、十五
	秦公庙	基督教两会	基督教	胡全增	300	周六、周日
	于 井	基督教	基督教	杨凤珍	100	周日
	常 庄	基督教	基督教	李赖孩	100	周日
	岗 杨	基督教	基督教	田盘江	300	周三、周日
	太 平	基督教	基督教	马喜平	100	周日
	辛 李	基督教	基督教	李秀菊	300	周五
	市 区	基督教	基督教	胡全增	250	周六、日
	张 营	祖师爷庙	道 教			
	蒋 庄	财神庙	道 教			
老城镇	北 街	三佛寺	佛 教	王金花	200	初一、十五
	西 关	天爷庙	佛 教		50	三月三
	西 关	五龙庙	佛 教			
	西 关	灵鸡庙	佛 教			
	西 关	土地庙	佛 教			
	和 平	火神庙	佛 教			
	东 关	药王庙	佛 教	袁兰军	10	三月二十八日



续表 4

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
老城 镇	东 关	药王庙	佛 教	白 妮	10	四月八日
	陈 尧	万佛寺	佛 教	卢雷城	50	初一、十五
	尹家堂	清真寺	伊斯兰教	翦 铁	15	每天五个小时
	西 关	基督教	基督教	张金梅	210	周六、日
	台 庙	基督教	基督教	乔海青	240	周六、日
官亭 乡	杨树岗	基督教	基督教	黄书琴	80	周日下午
	大 孟	基督教	基督教	刘凤芝	80	周日下午
	周 庄	基督教	基督教	张玉焕	80	周日下午
	岗 胡	基督教	基督教	贾瑞琴	90	周日下午
	李良店	基督教	基督教	孟建立	100	周日下午
	官 亭	铁佛寺	佛 教	岳巧云	1000	初一、十五
	秋 庄	关爷庙	佛 教	刘振杰		重大节日
建 设	岗 刘	清真寺	伊斯兰教	杨志强	200	每天五个时间
	岗 刘	清真寺	伊斯兰教	杨二结	40	每天五个时间
金 桥	桥 北	基督教	基督教	胥栓柱	1500	周日上午
	湾 张	基督教	基督教	田俊业	260	周五下午
南席 镇	教门庄	清真寺	伊斯兰教	马国亮	900	每天五个小时
	李 庄	基督教	基督教	王迎春	55	周六、周日
	杜 庄	基督教	基督教	张 强	150	周日
	贾 庄	基督教	基督教	姬嫩芳	88	周日上午 9:00
	曹碾头	基督教	基督教	王建民	75	周六
	曹碾头	玄天行宫	道教	王四喜	50	初一、十五
	胡 街	教 堂	基督教	胡春星	500	周日 264
		白爷庙	佛 教	罗玉兰	290	初一、十五
		神佛庙	佛 教	邵明兰	300	初一、十五
	水牛陈	火神庙	佛 教	李庄臣		
		龙王爷庙	佛 教	户风玲		
	水 寨		佛 教			初一、十五
长 兴	孙 庄	基督教	基督教	孙长岭	150	周日上午

## 第五节 寺庙会

长葛各地的寺庙会颇多，设有 150 多处，这些寺庙会多为神会，由寺庙而起，并各有来由，敬的有神像。其种类如火神爷会、天爷会、龙王爷会、关爷会等，这些寺庙会的起源，都是与本村信仰供奉的神有关，供奉的叫什么神就叫什么会，会的日期大都是神的生日或忌日，也有的是神显灵救助乡民，乡民以起会感谢纪念。

寺庙会有两种，一种是烧香会，一种是篮会。

所谓的烧香会，就是逢会时，方圆十里八村的善男信女和本村的乡民带上供食、黄裱、香到寺庙前烧香祷告，求子、许愿或祈求居家平安，保佑发财，愿望各不相同。会期多为一天，而此间起会的村落要设酒席，招待来赶会的亲友，也有起会三天的，其中第二天为正会。

篮会：篮会的来由规模各不相同，如董村的正月二十五的神篮会，是为拜祭白云仙子而起，40 年代末的奉神篮会会首由村中长者王明担任。当时每年麦收后，用八斤小麦预购得神篮凭证，待下年正月二十五日神篮会拜领神篮，以保全家一年平安吉祥。故而每逢篮会，便会人群攘攘，鼓乐阵阵，鞭炮声声，香烟缭绕，顶礼膜拜，众信民手持黄色神篮凭证，十分虔诚地拜拎竹篮一只，内装油炸素丸一瓢，蒸馍四个，喝完一碗胡辣汤后提篮而去，到家中分发神施食物，以祈平安。

## 第六节 祭祀

**祭祖** 长葛一带的祭祖多选在清明节，全族人在祖坟前摆上香案，香案上摆上祭品（鸡、鱼、肉、果品），一般时间在中午，十二点以前，全族人到墓地，垂手而立，即使在外地工作的人员也要赶回来祭祖。仪式由族里长者或者有名望的人主持，仪式开始鸣炮奏乐，尔后由主祭人念颂祭词，其祭词内容多为赞颂祖上功德业绩，要后人传承家风，发扬光大，再铸本族之辉煌。念罢祭词之后，主持人率全族人跪下燃烧纸钱，后同磕三个头，礼成。

**祭灶** 祭灶是在农历腊月二十三日，时间在傍晚。祭灶这一天，家里在外地的人都要赶回来，晚饭时在院中摆上供桌，供桌上边置一盛上小麦或玉米的碗，碗里插上三炷香，每炷三根，然后摆上供品，盛上一碗做好的晚饭（面条或饺子）插上筷子放到供桌上，然后再用盘子盛上发面饼、灶糖（各一盘），由家里长者跪在供

桌前代全家人祷告，鸣炮、燃烧黄表纸，黄表纸三捏，每捏两张。在燃烧黄表纸时，祭者口中念念有词，先是请灶王爷、灶王奶奶及各路神仙回来享食供品收烟火，然后求灶王爷、灶王奶奶及天地全神保佑全家平安，带财送福，最后磕三个头，礼成。磕头时有长者代磕，也有全家人都跪下磕头的。

**求雨** 求雨时要有全副制事（即銮驾的金瓜、玉斧、朝天凳等）打上黄罗伞，抬起本村所敬的神像（关爷、龙王爷、火神爷等），在本村寺庙前烧纸放炮后（黄表纸、鞭炮、铙），响器在前边领路，大铜器打着，马子（神汉）在神像前跳神，全村人在后边跟着，吹吹打打来到要取水的地方（河、水潭），先是烧香放炮，然后全村人跪下向龙王爷求雨，叩拜祈祷后，用瓶子在河里或潭中取水，后回村。途中有借水的，既是求雨的队伍路过某个村寨时，这个村寨要借水，便会在求雨队伍进寨后四门落锁，待马子在四门各抽三鞭，求雨队伍在村寨中舞过一阵，本村寨人烧香祈祷后方放行。求雨队伍回到村落后，要把神水洒在神庙前方毕。如果天下了雨，还要还水，即从所下的雨水中取一瓶，以原来的仪程送回河里或潭中，在河沿潭边烧香感谢，即完成全部求雨仪程。

**祭神** 对于神的祭祀，首先要备黄表纸、香、供食，黄表纸是三捏，每捏两张，烧香是三炷香，每炷三根，供食有肉、馍、果品等。祭祀的日期一般是在年节上寺庙烧香送供食，但也有在出行前，或有了什么灾难，祈求神灵保佑的，也有的是得到什么大的好处，如做生意发了财，家里得了孙子，或者大牲畜下了崽，或者是幸免了一场什么祸事，要烧香送供食感谢神灵庇护，也有求子或许愿的，可以不分年节，随时到寺庙烧香送供食。

做生意人家里供有财神，是逢初一、十五烧香上供。

祭祀的地点一般在寺庙内，也有在家里，但家里的地点位置不一样，财神爷、关爷、娘娘或其他神的牌位或神像供在堂屋条几或方桌的正中间，灶王爷则是在厨房灶火的迎面墙上。

祭祀要行三拜九叩礼，即作一个揖跪下磕三个头，站起来再作揖，跪下磕三个头，反复三次，称三拜九叩礼。

祭祀时要先摆上供食，点上火，燃烧黄表纸后，口中便说出许愿或感谢神灵之词，然后站起来三拜九叩即成。有的还燃放鞭炮，这需二人同祭。

祭祀时，寺庙中均有神像、泥胎。其泥胎是先用秫秆、木柴扎成形状，再用麻缠好，然后用泥掺麻把胎塑成，再用油彩绘画出脸、口、鼻、眼、耳及衣饰帽冠。家中供奉的各种神像多是陶制或瓷制，财神爷也有印刷的木刻版画，都为私人印刷

厂印制，有纸质、塑料两种。灶王爷从新中国成立前一直沿袭到现在，多为木刻版画。有些家中条件差，买不起神像的也有用黄表纸写成牌位，贴在家里主房正面墙上供奉的，其牌位的写法，是用烧纸折起来，叠起上边的两个角，成尖形，从上至下竖写“供奉财神之神位”。

## 第七章 科技民俗

### 第一节 独特的地方技术发明

#### 一、小麦高产、稳产、优质、低成本研究

小麦高产、稳产、优质、低成本技术研究与推广是县科委与“河南省小麦高、稳、低协作组”的一个较大的科研协作项目，自1975年起在长葛开展全面研究活动，到1979年结束。其任务是掌握小麦主要品种产量形成的三大规律（分蘖、抽穗、灌浆生长发育规律），确定群体动态、施肥、灌溉、看苗管理、生产成本等五项技术经济指标，实现小麦高、稳、优、低。1979年小麦平均亩产278公斤，比开展研究前的1974年亩产增加127.5公斤，平均每年递增12%；生产成本由1974年的每市斤0.078元下降到0.051元。1980年5月该项研究获河南省科技成果一等奖。

#### 二、夏玉米播期与第三代玉米螟害分析及其应用的研究

县植保公司的科技人员，自1978年到1981年，经过四年大量的田间调查和试验研究，通过回归分析，根据玉米螟危害规律，确定本县6月14日至24日为夏玉米播种“忌避期”。夏玉米在“忌避期”之前进行播种，可避开玉米螟的严重危害，仅此一项，每年可减少损失70万元。在1982年12月25日的技术鉴定会上，来自全省的植保专家，对这一研究给予很高的评价。1983年4月获许昌地区科技成果一等奖。1984年元月获河南省科技成果三等奖。

#### 三、丰收牌 ZBLX—12 型高速离心悬挂式播种机

是河南省农机研究所和长葛县农机修造厂，从1979年12月开始设计制造的，

1980年7月26日由县科委主持进行鉴定。该机采用离心排种装置，是一种新型的播种机械，可用于播种玉米、大豆、高粱、小麦、谷子、芝麻、甜菜、牧草等表面光滑的种子，还可以播施颗粒肥料。该机效率高、用途广，各项性能指标均达部颁标准。1980年获许昌地区重大科技成果奖。1981年获河南省科技成果三等奖和国家农机部科技成果四等奖。

#### 四、烤烟节能炕房

是长葛县烟草支公司和河南省农机研究所烟草室、郑州工学院太阳能研究室、河南农学院农机系及长葛县煤建公司联合研制成功的。它借鉴土炕房、高平炕的优点，采取长天窗、瓦管垄、地下风、改革型炉灶和太阳能辅助利用等措施，改善排湿系统，操作方便，技术性能可靠，节约能源，提高烤烟质量。0.5公斤烟耗煤0.71公斤，较老炕1.135公斤，少耗0.425公斤，节约37%。0.5公斤烤烟均价0.996元，较老炕0.82元增加0.176元，提高21%；较高平炕0.5公斤烟耗煤节约0.38公斤，均价提高0.055元。1983年12月26日至28日，对节能炕进行技术鉴定，主要经济指标达国内同类炕房的先进水平。该项成果于1984年获河南省科技成果三等奖。

#### 五、半化学制浆工艺

是长葛县造纸厂于1976年元月至3月研究成功并投入使用的，使用效果良好，吨纸耗碱由原来的380公斤下降到185公斤，吨纸耗草由2.5吨下降到2.1吨，蒸煮时间由6小时下降到4小时，纸浆收获率由43%增加到53%，纸张裂断长由2700米增到3600米，降低了消耗，提高了产品质量。仅降低碱耗一项，每年可节约资金10万元。1976年8月，全省造纸行业在长葛造纸厂召开现场会，推广这一新工艺。1978年在河南省科技大会上，获重大科技成果一等奖。

#### 六、锥形螺旋筛

县造纸厂1981年12月研制成功，用于回收纸浆。该设备具有结构简单、操作方便、造价低、耗能少、效益显著等特点。用该设备回收纸浆，不仅降低环境污染，降低成本，而且回收的纸浆可以制造正品纸。该设备每年可回收纸浆150吨，价值12余万元。1982年12月11日通过鉴定，1983年4月获许昌地区科技成果二等奖。

#### 七、烧伤乳膏

县中医院中医张景奎以祖传烧伤膏药为基础，研制成“二石槐香乳膏”，具有

见效快、疗程短、痛苦小、效果好等特点。治疗二至三度烧伤可不植皮，让其自行生长出新的肌肉和皮肤组织，疗程为二至三周。

## 第二节 民间气象、环保、地震的预测方法

过去长葛民间主要是看日月星辰、云、风、气温的变化来预测天气的变化。一是看日月星辰的变化，如“日红雨，月晕风”，即太阳早晨格外红就会下雨，再如“八月十五日云遮月，来年十五雪打灯（元宵节下雪）”。二是云的变化，如“早上烧云到不黑，黑了烧云晴半月”，即是早晨有火烧云，必定当天要下雨，如果傍晚有火烧云，就会晴半月无雨，再如“天上圪瘩云，下雨浇死人”，即天空有大片云块出现必定下大雨。三是时间的记述，如下雨的日期多为“三月怕仨七，四月怕初一，仨七初一都不怕，就怕四月十二下。四月十二湿了老鹅毛，麦子水里淘”。其意思是农历三月初七、十七、二十七下雨，四月初一也常下雨，如果三月的初七、十七、二十七及四月初一都不下雨，就怕四月十二日下雨，如果四月十二下了雨，当年收麦时节肯定雨水多。四是气温变化，不论冬天或夏天，如果连续几天生物制品温湿，而且空气闷热，在短时间内肯定下雨，空气闷热的越很，下的雨就越大。五是看风向的变化，在长葛一带一般是刮东南风、东北风容易下雨，民间有“不怕天不下，只要东南风刮的大”，意思是只要东南风刮的大，天就会下雨。东北风刮的大也容易下雨下雪。如果风向转为西北风或西南，天气肯定转晴。六是看建筑物的变化预测天气，如果平房的水泥地或砖土地发潮，或墙基发潮以及水缸下半截突然挂水珠，就预测出天马上就要下雨。七是看动物变化，如蛇过路，成群结队的蚂蚁出窝或鸡天很晚了仍不进窝，就预示天要下雨。八是人的器官感觉，如果人们感到胸闷气短，有一种压抑感，也预示着天气的变化，不是刮风就是下雨。

## 第三节 民间计量

长葛一带民间计算重量都是用木杆秤，木杆秤有秤砣、秤盘及木秤杆组合而成。木杆秤分斤、两。药房及小份量物品的计量（如草药、颜料、金银等）则用类似木杆秤的戥子或天平。

木杆秤又分大秤（5斤以上直至百斤），小秤（一斤以上）及特小秤（多为药房用，一钱以上）。木杆秤又分新秤老秤两种，新中国成立前为老秤，新中国成立

后改为新秤，均为十六两秤，新秤十加一（即十斤加一斤）顶老秤的重量。到 60 年代改为十两秤。

在计算粮食重量时，在 50 年代以前都是用石、斗、升，合计算重量。10 合为一升，十升为一斗，十斗为一石。老秤（新中国成立前）40 斤为一斗，新秤 50 斤一斗，一石加 10 斤。用木制斗两下算一斗。每升十斤，每合一斤。

民间计算重量时，一般是用珠算计算，一秤一秤打在算盘上。没有算盘就在地下划道，百、十、斤分别在地下划直道，一百斤或十斤、一斤划一道，然后分别加起来再合计。

两的计算有速算法，即“一千两不用算，62 斤半（16 两秤）”以此缩短计算时间。

计算土地的多少。新中国成立前后一般是用木圆规丈量，木圆规下悬五尺，按六十平方丈为一亩。没有木圆规用木尺丈量，木尺有五尺尺有一丈尺，一下接一下丈量，也有用步丈量，一步五尺，有“长十六（步）短十五（步），不多不少看一亩。”

在其他小面积的计算，如量布的多少，量衣服的大小，除用小裁缝尺外，多用手丈量，一乍一跪为一尺，即大拇指和中指为七寸，中指握起用大拇指往前量为三寸。一撑子为六寸，即大拇指和食指伸直为六寸。

计算树木的大小，依照“圆三径一”，即树的周长有三尺，树的直径为一尺，以此类推计算。

## 第四节 民间制造

### 一、长葛董村木杆秤

#### （一）董村木杆秤的发展历程

长葛市董村镇是我国闻名的“衡器之乡”，自明朝末年至今已有四百年的生产历史，且从业人员多，销售市场遍布全国，在国内影响深远。

据史料记载，董村木杆秤制作始于 1615 年到 1635 年间。1865 年成立了长葛“星秤会”，1943 年全县已有秤工七百多人。

新中国成立后，长葛制秤业得以迅速发展。部分长葛秤工开始到郑州、洛阳、邯郸、开封等地经营制秤业，并在省外云南、贵州、内蒙、宁夏、青海、西藏、吉

林、陕西、沈阳等 23 个省、市设立制作点。

1982 年后，生产木杆秤及其配件的专业户，如雨后春笋般迅速发展 1000 余家。1985 年全县年产杆秤和戥秤 100 万支，各种秤杆（楠木、果木）200 多万支，定量秤砣近千吨，年产值达千万元以上。董村街的市场交流会逢一、六日，参加经营者有一百多户，经营品种齐全，市场顾客近至本地，远至边疆，口语不同，服饰各异。一个会日的成交额，少则三、五万元，多则十万余元。至此，长葛木杆秤誉满全国。

1977 年，根据国务院的命令，长葛县制造的戥秤改为千克制戥秤。1978 年 5 月，河南省计量局副局长王化龙来长葛主持召开了“戥秤改革会议”，长葛县承担了本省和外省戥秤改革所需千克制戥秤的制作任务。1985 年 6 月，河南省计量局又在长葛召开全省木杆秤、竹木直尺向法定计量单位过渡的“改革座谈会”，制定了公斤秤的样品标准。从此，董村承担了全国长江以北地区的木杆秤生产重任，成为全国两大衡器生产基地之一。1987 年，和浙江永康一起被命名为全国“衡器之乡”。

董村木杆秤技艺系世代口头相传，且传男不传女，安徽计量志中有“长葛三岁娃娃会做秤”的记载。董村木杆秤质地好，做工精细，灵敏度高，量值准确，是北半个中国木杆秤的集散中心。

董村木杆秤，制作工艺独特，结构简单，携带方便。虽然目前，国家限制使用木杆秤，电子秤的推广对木杆秤带来的冲击，使其将面临失传，但在集市和流动贸易市场等仍有很大的使用空间，尤其是董村木杆秤深受个体商户流动商贩钟爱，具有一定的发展前景。因此，传承保护董村木杆秤制作工艺，并根据市场需求不断创新，提高科技含量，增强大众审美和实用价值，将董村木杆秤这历经数百年之久、数代相传的手工制秤技艺发扬广大，对发展河南经济，振兴民族文化具有重要意义。

## （二）董村木杆秤代表性传承人

1. 陈学增，男，汉族，1934 年出生于董村乡十里铺村。幼年读私塾，12 岁从师赵庚戌老师傅（1890 年生人，在开封设店铺），学徒五年后回乡从事制秤业。1955 年参军，1961 年转业回村，兼生产队会计，边从事生产队制秤业；一九八二年后开始自己家庭作坊，并传艺儿子陈英杰（1964 年生人，高中文化程度），儿媳李梅芳（1965 年），现在，家庭制秤业由儿子陈英杰主理。

2. 赵群智，男，汉族，1944 年出生于董村乡口王村制秤世家。自幼受祖、父影响，5 岁起从事制秤业，并传承于子女。曾参与编写《长葛县志》、《长葛计量志》，著有《闻名全国的“长葛木杆秤”》文章，此文于 1987 年编入长葛文史资料第



三辑。

3. 陈英杰，男，汉族，? 1964 年生于董村十里铺村，高中文化程度，1982 年跟随父亲陈学增学习星秤技艺，年生产木杆秤 7000 余支。在河南新乡市的禾家县、辉县、濮阳南乐、范县设有销售门店。

(三) 董村木杆秤相关制作工具及配件：

1. 锯。铁质，把原木截成规定的短节，再解成板形，长条形木条；

2. 墨斗。木制匣子，一头是盒形，盛墨汁用；一头安装一木轮，绕上一轮线，线拉出经墨盒，着色，在原材料上绷上直线，便于锯木条时不锯斜。

3. (圆刨机) 刮楞机。先刮去毛坯上的四楞角，然后用圆刨将木杆刮成圆形杆，达到木杆光滑圆润。

4. 木钻。钻星孔用“十”字形木质架，底部安有细钢针，细绳绕“十”字架，三端固定，能使中柱旋转。钢针钻出针头状小孔，即星孔。

5. 铜丝：镶嵌进木杆里，作秤星。

6. 割刀 (长方形，有 1 把，比生活用菜刀稍厚，铜质)。铜丝插入钻孔后，割断孔外面的多余铜丝，然后拍实插入孔中的铜丝。

7. 砝码。测定秤杆能定多少重量用。

8. 秤钩。把细钢金条截成短节，放至火炉上烧红，用火钳钳着放在砧子用锤反复敲打，一边粗，一边细尖，然后用钳子捏成弯勾状。

9. 秤砣。铁质，将金属熔化浇入用沙制做的铸型模子成形，冷却后，经过清沙、打磨、上天平测标准定量、着色后即成。秤砣形状有正方体、长方体、圆锥体等。

(四) 木杆秤的种类

解放前，长葛制秤业根据各个行业的不同用途和习惯，制造的木杆秤种类繁多。总的分有盘秤和勾秤两大类。除极少数刀子秤外，大部分是毫纽秤。秤盘多用铁皮制成，唯有卖盐用的秤盘多为铜盘。菜农卖菜和卖豆腐用的是竹篾或柳条编织而成的圆盘。其他铜质或铁质秤盘，有长方形、圆形、鸭蛋形等形状。秤杆多用本地产的杏木、梨木、核桃木、枣木等果



木杆秤

木，果木杆中以密县枣木为上乘佳品。唯大商号用的秤杆为紫檀木。秤砣有铁秤砣、铜秤砣二种，其形状有正方体、长方体、圆锥体、亚腰葫芦体等。

按秤量分，盘秤有三斤、五斤、十斤、十五斤、二十斤、三十斤六种；勾秤有三十斤、七十斤、一百斤、一百五十斤、二百斤、二百五十斤、三百斤、四百斤等种类。

按量值分，中华民国以前，基本按各种习惯（因当时全国度量衡制尚不尽统一）制作。据对中华民国时期称量调查，长葛制修的木杆秤有十四种。其中：

库平称，一斤合今五百克。

市平称，一斤合今三百五十克。

直平称，一斤合今三百克。

一斤底秤，又称小加一秤，每百斤比库平称大一斤，一斤合今五百零五克。

三斤底秤，又称小加三秤，每斤合五百一十五克。

五斤底秤，又称小加五秤，一斤合五百二十五克。

加一秤，每十斤比库平秤大一斤，一斤合今五百五十克。

加一五秤，每斤合今五百七十五克。

加二五秤，每斤合今六百二十五克。

加三秤，每斤合今六百五十克。

截半秤，每斤合今八百克。

加六秤，每斤合今九百克。

线行秤，每斤合今八百克。

合子秤，每斤合今一千克。

以上诸种都以十六两为一斤分度。另有以十八两为一斤和二十两为一斤分度的，叫十八两秤、二十两秤。十八两秤一斤合今五百六十二点八克。二十两秤和加二五秤一样，一斤合今六百二十五克，不过分度不一样。

按制作式样分，种类更多：有麻毫秤（亦称笨秤）；刀子秤，刀子秤又分内刀式（俗称里上秤）、外刀式（俗称外刀框）、内外结合式（重点或支点刀中有一个是内刀或外刀式）；刀纽结合式（第二组支点为毫纽式）。这几种形式的秤，星点布局各异，表示的量值不一，有以下诸种。

**二毫二面秤** 一般是第二组以每斤 500 克的量值修制；第一组则根据需要按添加份量制。

二毫一面秤，又叫“儿女争风秤”。它的两个支点使用同一分度量点，传递出

二种不同的量值。使用第二组毫纽时，首位分度值为零，末位分度值一般为一斤；使用第一组毫纽时，首位分度值为三斤，末位分度值为三斤；使用第三组毫纽时，首位分度值为零，末位分度值为一斤。它的最小分度值为一两。

**怀斤面两秤** 又叫“驴打滚秤”。虽说是二毫二面秤，但其分度示值一反常规，使用第一组毫纽时，须看怀里的分度；使用第二组毫纽时才看上面的分度。

**倒负秤** 有二毫二面和三毫二面两种。它的零点设在实际零点的前边，一般在负六点二五克的位值上。

**二毫四面秤** 是按二种量值标准修制的。它的每一个支点毫纽都有二种量值分度，分别是以 500 克为一斤和以加一五或别的量值分度。

**二毫五面秤** 一般有四种不同的量值标准。这种秤浑身是秤星，难以辨认，称量的东西究竟是多少，只有执秤人自己知道。

**对花秤** 多为一毫三面秤，是公道的货栈用秤，以五百克为一斤的量值修制。最大称量一般为三百斤，每个分度点都星制有明显的数字标明量值，怀里一面和背面是相对应的统一分度，使用时买卖双方都可看出示值的多少。

**水银秤** 是将秤杆钻空，灌入水银后修制的木标秤。量值以五百克为一斤修制，但使用时可将秤杆上抬或下压，其示值则相应增减，是一种“昧心秤”。

这些秤的用途各异，每斤量值小于 500 克的为银号和首饰楼用秤；每斤量值大于 500 克的和有底的几种秤，是农贸市场农民出售农副产品用秤。线行秤是农民出售手工所纺棉线的专用秤。标准量值和加大量值混制的秤，用途有二种，一是油房、花行和卖豆腐的用秤，他们收购时用加大的量值秤，售卖时则用标准量值秤。另一种是货栈、牙行使用的秤，标准量值是为应付官府检查，加大量值则在买进卖出中视买卖双方的身份而权衡使用。

1949 年，人民政府取消了旧杂制秤，五百克为一斤的秤被广泛使用。1959 年，根据中华人民共和国国务院《关于统一计量制度的命令》，长葛县将十六两制市秤统一改制为十两制市秤。这时，各种内刀秤已很少见，常用秤多为外刀、毫纽结合式。1976 年 10 月，全县木杆秤又改制为三刀式，并采用了定量秤。1985 年，由于长葛是木村秤之乡，率先推行法定计量单位，从 8 月 15 日到 12 月 25 日，全县杆秤完成了向法定计量单位的过渡。

长葛除能修制种类繁多的木杆秤外，还能修制精密戥秤。戥秤是一种微型杆秤，由宋朝吴承圭发明。1940 年前，已能制造贩卖“海洛因”“鸦片”用的微型戥秤。1949 年以前长葛制造的戥秤，多为毫纽式，相当精确。戥秤量值曾几次改动。

其用量不大，只在药房、银号、首饰楼使用。长葛制造的戥秤用料考究，做工精细，多用铜铤、铜盘、楠木杆或驼骨杆。1977年，根据国务院的《命令》，将戥秤改为千克制戥秤，采用三刀式，做工精细，灵敏度高，量值准确，款式新颖，使用方便。

## 二、长葛刷绒

长葛毛纺织业起始于长葛绒，何时开始生产，有两种传说：一为宋代，长葛王某，于西北某地学得织绒技艺，回长葛后办起了刷绒作坊，所织刷绒轻软洁白，深受群众欢迎，后作为贡品传入开封。宋王朝为了满足宫廷需要，便命王某到开封收徒传艺，扩大生产，开封遂有刷绒街。二为清代康熙年间，长葛有户孤儿寡母的贫苦人家，母子靠织卖土布为生。其子崔俊明，极其孝顺，且勤劳忠厚，聪颖过人。一年冬天，崔母不禁风寒，卧病在床，对俊明说：“啥时候娘能穿上羊羔皮袄就心满意足了！”俊明发誓要让母亲如愿，但一年辛苦依然买不起一件羊羔皮袄。于是就试用羊毛纺纱织布，然后用棕刷起毛，终于制成酷似羔羊毛皮的长葛绒。崔俊明还将技艺传授邻里乡亲，因此，后来的刷绒作坊，都写有“崔俊明府君”的神主牌位，作为长葛绒的创始者而四时祭祀。

创办较早且较著名的刷绒作坊为“泰兴合”。泰兴合始于清代乾隆年间，为孙庄村（今属增福庙乡）孙殿英（一说为孙泰兴）在村内兴办。传说当时孙家有田地数百亩，人旺财富，除从事农耕外，兼营油坊、粉坊、豆腐坊、刷绒、杂货、钱庄等业。禹县、周口、汉口皆有其店铺，总字号“孙泰兴”，所营各业均以“泰兴×”为分号，如钱庄泰兴恒，刷绒作坊泰兴合等。孙殿英下世后，孙家日趋败落，至民国元年（1912），泰兴合停业破产。

民国3年（1914）3月，陈鸿畴、张星蔚、田余三等人倡办“长丰工艺厂”，聘冀长生、席兆丰为经理，原泰兴合技师张居宽为技师，以被控免职的县知事何毓琪的赃款3000元（银洋）为官股，加上部分私股为资金，生产长葛绒。后张居宽自立门店，长丰厂日渐萧条，1948年改行榨油，1949年底，将私股退还本人，将官上交县人民政府，长丰工艺厂解体。



长葛刷绒

民国4年张居宽退出长丰工艺厂，

民国 10 年建立和盛兴刷绒厂，因经营有方又懂技术，工厂日渐兴旺，民国 29 年有织机 10 部，工人 90 人，日产长葛绒 120 米，遂成巨富。1947 年 12 月长葛县城第一次解放时，张家逃匿，工厂随之倒闭。

民国初年，县城富商看到“长丰”“和盛兴”生产刷绒有利可图，纷纷兴办刷绒厂，当时，县城内外大小刷绒厂（作坊）37 家，织机 50 部，职工约千人。以后由于日本侵略，交通阻塞、货币贬值、苛捐杂税等，刷绒业渐不景气，民国 33 年仅余和盛兴、长丰、义记、中华、怡和等 5 家。1948 年仅剩长丰一家，还停止了刷绒生产。

长葛绒，又名刷绒、织绒、珍珠绒。采用优质羊毛，经多道工序精制而成，其外形酷似绵羊羔皮，以轻、软、暖、不蛀、不臭、通气性好而倍受用户欢迎。宣统二年在清政府举办的南洋劝业会上，泰兴合生产的长葛绒获超等奖。民国 4 年在旧金山举办的万国商品赛会上，长丰工艺厂生产的长葛绒参赛，获得银盾奖。旧志载：刷绒“销行口外，旗俗有服制者多衣之。”“畅销于京沪各埠，作西衣大氅者多用之，日本亦尝来函定购。”当时，长葛绒以其独具的特色，优异的质量蜚声国内外市场。

中华人民共和国建立后，人民政府及社会各界极其关心长葛绒生产的恢复。1950 年，省会开封举办河南省物资交流大会，河南省副主席牛佩琮点名要长葛绒参加省物资交流大会。1954 年，国家外贸机构也要求尽快恢复长葛绒生产。1955 年，县手工业管理局指令长葛县棉织加工厂试制长葛绒。1956 年长葛绒正式投产。1957 年，纺织工业部在天津召开全国第一次毛纺工业会议，长葛绒作为河南省唯一的毛纺产品参加展出，被评为优秀产品；同年，长葛绒在广州交易会试销。1958 年，县毛纺织厂成立，当年生产长葛绒 6.1 万米，并开始对苏联出口。长葛毛纺织厂，于 1961 年购置梳毛机、纺毛机各 1 台，依靠群众，革新技术，逐步改原始、落后的手工操作为机械化生产，同时新增加 9 个花色，研制出增强染色牢长昌共度和或花定型新工艺。1978 年，又将长葛绒加工技术，糅合到毛毯生产工艺中，生产出具有长葛绒风格的珠绒毯，在广交会上，受到外商赞誉。1978 年以前，长葛县仅有长葛毛纺织厂和长葛县老城刷绒厂两家毛纺企业。中共十一届三中全会后，又陆续建成长葛县毛纺绒厂、长葛县毛纺制品厂、长葛县地毯厂、长葛县绒毯厂、长葛县第二毛纺厂、长葛县绒厂、长葛县第三毛纺厂、长葛县毛纺试验厂等毛纺企业、形成分拣、漂洗、梳纺、机织、染整等各个环节配套的毛纺企业群，成为全国较大的毛纺基地县之一。

1985 年，全县毛纺织企业，有职工 4496 人，固定资产 2513 万元，粗纺纱锭 7860 枚，年产呢绒 106.4 万米，毛毯 17.59 万条，长葛绒和驼绒 77.63 万米。完成

产值3913.5万元，占全县工业总产值的15.9%，上缴税金697.8万元，占全县工业税收的55.5%，实现利润252.7万元，占全县工业利润的30.1%。所产珠绒毯、人造毛毯、毛腓提花毯、仿驼绒毯、全毛水纹提花毯、混纺海军呢、混纺麦尔登、毛腓法兰绒、黑灰大衣呢等9种产品，先后25次获得省纺织工业厅以上优秀产品奖或优质产品奖。

### 三、长葛黄蜡

长葛黄蜡（亦叫蜂蜡、蜜蜡），驰名已久，早在清朝康熙雍正年间，就已行销黄河南北各省。河北及京津等地客商，经常来长葛收购，或委托本地人常年代收，直至民国初年，尚有河北省保定人刘春江来长葛，住在大周镇和尚杨村杨甫忠家收购黄蜡。

长葛黄蜡还是“贡品”。大周镇和尚杨村村民杨三波的祖上，就曾获清朝赏赐“素金铜顶戴”，以彰其所贡黄蜡。民国2年（1913）逊清太医院御医石国庆，尤致书本县曾在清朝度支部任职的京官张蔚蓝说：“长葛蜜蜡，真佳品也。”

黄蜡，系蜜蜂腹部轮节状处之分泌物，触空气后凝结而成，用以制造蜂巢和蜜槽。在取蜜后所残留的蜂巢，经过加工而成黄蜡。此为对中国蜜蜂（亦称“中蜂”或“土蜂”），原有之取蜡方法。

自意大利和英、美等国蜜蜂传入中国，对于养殖、采蜜、取蜡等方法均有所改进。由土筑蜂窝改作箱装由蜜蜂自行筑巢，改为人造巢础；取蜜与取蜡亦均改为半机械化。这对繁殖，运输赶花期、取蜜、取蜡，均迈出了一大步。而且制造“巢础”，成为长葛农村中的一大家庭副业，经常在外搞推销、采购等工作人员，达数百人，足迹遍及全国。

长葛养殖意大利蜜蜂（俗称“意蜂”或“洋蜜蜂”）约在民国20年前后。先是由李迈五在县城内（今老城镇）南城墙里家中养有数箱，后经推广发展，普及全县，养蜂采蜜取蜡，已蔚然成风。

黄蜡含虫蜡酸、脂酸、虫蜡脂等。性微温无毒，味微甘淡泊，为医药上常用之赋形药，外用治跌打损伤作被获色摄剂，内服治出血性下痢，并有防腐灭菌之功能。



长葛黄蜡

民国初年，一斤黄蜡可卖一至二串文。民国 22 年前后，一斤黄蜡可换 15 斤小麦，长葛县北部上等耕地卖四十五元至五十元一亩，四十斤至四十五斤黄蜡，即可换一亩地。民国 28 年长葛黄蜡卖 1.4 元一斤，1949 年卖 4 元至 4.5 元一斤，1959 年卖 15 元一斤，1967 年降至 4 元一斤，1987 年又降到 2.5 元至 3.5 元一斤，由于养蜂者增多，蜂蜜与蜂蜡产量增加，供过于求，黄蜡价格下降，在群众中产生了“卖蜡难”的问题。

大周镇和尚杨村，是加工黄蜡的中心，因蜡价下降，周围村庄的许多养蜂户，都为售蜡上愁。长葛县政协委员杨付生，为急群众所急，1985 年办起了黄蜡加工厂，并四处奔走，数赴京广沪闽，终与厦门港一进出口公司签订合同，使长葛黄蜡打入了国际市场，解决了群众“卖蜡难”的问题，并由此使许多人走上了致富之路。在杨付生的带动与影响下，和尚杨村许多农户都从事黄蜡加工业。

#### 四、长葛麻绳

麻绳，是人们生活中必不可少的用品，尤其过去机器设备缺乏，无论打井榨油修房盖屋牲畜套索等等，都少不了用绳。

新中国成立前长葛的杂货店，几乎家家都经营麻绳，每逢古庙集会，特别在麦收时，会上更有大批的卖绳摊点，据不完全统计，仅县城一带就有近百家纺绳作坊，而其中以老城王庄王森的麻绳最为有名。王森的麻绳，不但畅销县内，而且洧川、新郑、禹县、许昌、鄢陵等县打井或油坊的人，也常买王森的绳。许昌丈地街原有五家油坊，其中四家都是买王森的绳作油绳。

王森的麻绳能驰名畅销，是因其质量高价格合理买卖讲信用，绳用到底不起毛不断股，所以许多打井的人，都是预先订购，到时取用。

王森从小就跟他爹王保国学纺绳，在长期实践中，他摸索出一套经验。

1. 质量第一，麻绳是按斤计价，一般都怕赔秤称亏本，多将麻根麻皮糟麻纺入绳内，这自然会影响质量，而王森纺麻，则是先拣干净，然后再纺。

2. 纺经认真，纺经子除了用力均匀，一般上缙较紧，这样合出绳来就发硬容易断股，而王森纺经子上缙较松，合绳时容易拉均匀，合出绳来柔软不易断股。

3. 纺麻忌乱，麻一乱，就要“握鼻”“盘圈”，纺出麻经就很难匀实。王森总结出的经验是：“好麻抽尖，青麻抽边”，这样就不至于抽乱麻捆。

4. 盘个看天，因纺麻前要喷水，（一般好麻一斤喷一两半水，青麻加倍），纺后要晒干，所以在盘个时，要注意天阴天晴，阴天盘松透孔易干，晴天可盘紧点，这

就可以避免发霉影响质量。

5. 合绳看“刮”。“刮子”是块木头刻三道沟，隔开三股经子，合绳初，绳的一边绞慢，经的一边绞快，合至中间，两边快慢一样，合过中间，则换成经的一边绞慢，绳的一边绞快，这将经子上的麻毛就绞入绳内，合出的绳就光滑，用起来不起毛，所以合绳时，对“刮子”的移动，要特别留心，看“刮子”来指挥两边绞快或绞慢。

6. 购料认真，俗话说：“好料出好货”。没有好原料，就难出好货物。长葛多产青麻，而好麻线麻很少。王森每年向安徽及豫南商城、固始一带采购好麻线麻。

7. 订购先问用途。预订购绳，多是打井用绳，这就要先问是用包捞泥还是用桶捞泥？以免因绳子用途不同给顾客造成困扰。

8. 恪守信用不搞一锤交易，这是王森的经营之道，他的绳从来都是保证质量。因此声誉很高。

## 五、长葛圪塔庙的斧铧

长葛老城圪塔庙村生产“铁货”与“钢货”两种：铁货为钁、爪、铲、钹、钉等；钢货为斧、铧、铧、凿、刨、锄、镢头等。过去还有句俗语：木匠除墨斗，工具不用愁，去到圪塔庙，就有一整套。

圪塔庙的钢货，以斧头为最佳，刃利型美，眼正面光，质优价廉，早在清朝就已经畅销省内外。80年代还闹过一个笑话，有人从上海买了一把斧头，锋利无比，非常满意。但带回长葛后一鉴别，原来是圪塔庙打造的。

斧头分“明钢”和“夹钢”两种类型。明钢是一边平面，一边起棱，木匠多用此类型。夹钢是两边起棱，两边都可研磨，此型比较普遍。

圪塔庙的斧头之所以驰名，这与他们选料精细，打造认真有关。打造斧头要经过四道工序，每道工序都有其窍门和秘诀。

第一道工序是选料下炉。一把斧须下2.1~2.2市斤的料，一盘炉，一次可下四把斧头的料，即八斤四两至八斤八两。第一道工序主要是火候，烧不透打不成，烧过了会打酥。一次烧不成再烧，又会减损斧头的质量和重量。所以火候是全部工艺的第一关。

第二道工序是夹钢、圆顶、捣眼（安装斧把的眼）。夹钢冲缝，必须深浅适度，偏正得当；圆顶应平整均匀，捣眼须不偏不斜。

第三道工序是锻打定型，面平无痕。

第四道工序是研磨抛光，验质包装。



一把斧头标准重量是一斤七两。

圪瘩庙斧头之所以好，另一个关键是炉上用煤。

打铁用的是烟煤，烟煤质量也有好坏之分，好烟煤渣少灰微热量大，打出的钢货，面平无痕，质地坚实，否则则反。所以他们多跑至宝丰县选购烟煤。

圪瘩庙打铁业始于何时，已无法考证。据该村七十多岁的老人王文学及其姐王嫩妮回忆，在孩童时听其祖父王运兴讲：他们打铁造斧就已经有好几辈了。还讲到其曾祖父与人打架，曾祖母掂着剪钢剪就冲了出去。这说明他们在五、六代以前，圪瘩庙就已经有了打铁造斧的手工造坊，而且家庭妇女已参加进去了。

王文学的祖父王运兴兄弟三人，王运兴生子福太、合太二人，合太生子文庆、文学二人，文学又生子留治、德乾、德治、德安、金安五人。祖孙叔侄皆打铁造斧，仅王运兴一支，就由一盘炉发展为十余盘炉。

王文学老人说，他记事时，圪瘩庙仅王姓和薛姓打铁。后薛姓薛成迁往驻马店，现在驻马店汝南一带打铁造斧的，多出其门下。

圪瘩庙杨思敬曾去驻马店跟薛成学艺，回来后立炉传子授徒，杨姓也成为打铁专业户。由于锻造成风，圪瘩庙周围的戴庄、口王、米庄等村庄还出现了许多铜匠和铁货专业户。

打铁，在过去长葛也有一些行业规矩。打铁敬“老君”为神，农历二月十五日为老君生日，要烧香上供叩头祭祀，每年开炉生火，也要烧香放炮敬奉老君。

从事打铁行业的人，如果出乡在外或贫困须要求助告贷时，将身带的小包袱挂在打铁砧子的“独脚”上，这就表明是同行，便可得到帮助。如果对方不愿帮助，用“探杆”（即火勾）将小包袱挑置一旁就行了。探杆，被认为是老君的“如意勾”，用探杆挑掉小包袱，表示是“老君之意”，挂包者便不能再说什么。如果用手拿下，说明你不是同行，而“任意立炉”，要惹出许多麻烦。

当时一盘炉要4个人，一个人煽火熔料，一个掌钳，两人轮换打锤、打杂。在正常情况下，一天劳动10~12小时，能生产40把半成品斧头。研磨抛光和检验包装，另须人工和时间。

## 六、长葛丝织

长葛丝织是传统手工业，不仅历史悠久，而且历代被统治阶级重视和享用，勤劳聪慧的手工丝织工人，为造福人民，发展经济文化做出了卓越贡献。

种桑、养蚕及丝织历史：我国在世界上是最早养蚕、缫丝和织造丝绸的国家，自

古以来就有“丝绸之国”的美称。长葛地处中原，历史悠久，交通方便，历来为南北物产交流必经之地。南丝北毛的发展和作为商品交流，很快影响到地处中原的长葛，于是长葛种桑、养蚕、缫丝和纺织随着我国丝织业的发展应运而生。它比长葛拳头产品——刷绒的产生历史要早上千年。明清时期，我国丝织业已发展到鼎盛时期，丝织业中已经有了固定的雇佣关系。据《许州志》记载：明洪武二十四年（1391）长葛县秋地一千二百二十四顷九十一亩九分六厘九毫，桑六万二千九百二十二株，丝棉二十七千五两。明永乐十年（1412）秋地二千一百七十八顷六十一亩四分四厘八毫，桑五十四万五百八十株。清嘉庆十九年丝三千三百三两三二分六厘二毫五丝。《长葛县志》记载：“清光绪三十三年（1907），知县潘守廉倡捐，会同本邑绅董共议集资一万三千余金，创修许长蚕桑中学，……并立蚕桑会社，集股创办于陈尧村，买地五十余亩，植桑万余株。又由邑绅王铭阁捐东关桑园一区，计地五亩”。

20世纪40年代，全县有丝坊10多家，织机20余张，从业工人200多名。大者一家3张织机，40人左右，小者一家一张织机，10人左右。

首帕系包头之用，每三尺为一条，售值小麦二十五斤，日产十六条，合小麦四百斤，利润最高。老师每年八百斤小麦，管吃饭住宿。纺织机坊较有名气的有“恒茂”，经理王继光，林记“林茂昌”，经理牛合林。王继光，1887年生，自幼在一家姓王的机坊学徒，后自办机坊，三张织机。产品有提花汴绸、绫子、八丝绸、提花被面、小花春绒。销路很广，洛阳南大街有一个绸缎庄包销。1946年又创出了一个新产品——丝毛呢，很受客户的欢迎。牛合林，1908年生，其祖上为山西高平县北关人，明末迁来长葛，开始织带子和制作扎线，产品行销河北、陕西、山西等地及禹、密、新、洧各县。

## 第八章 医药民俗

### 第一节 医药沿革

民国时期及其以前，长葛卫生医药事业发展极为缓慢。道光十九年（1839），县内仅有中医药铺7家。民国19年（1930）8月，西北军军医王孟杰回乡，在石固开办“广仁医院”，长葛始有西医。民国21年，佛耳岗村人薛敬奚，从陆军军医学

校毕业返里，创建长葛县立医院，职工 5 人，后增至 14 人。之后，朱寿亭、黄亚民、朱益民、赵戊五、赵子和、赵丙午、逯子震等在县城，李伍在石象，朱登仁、徐玉品在南席先后开办私人诊所。1947 年，县立医院停业。除县城、石固、南席、石象有几家私人西医诊所外，全县各集镇和较大村庄中有中医药铺 152 处，中医 203 人。人民群众由于缺医少药，生活贫困，健康毫无保障。每遇疫病流行，便有许多人被病魔夺去生命。

新中国成立后，政府十分重视医疗卫生工作。1949 年全县设西医诊所 37 个，医生 55 人。1951 年 9 月 6 日，长葛县卫生院建成开业，同年开业中医发展到 182 家。1952 年后河、石象建立卫生所。同时建立西医联合诊所 11 个，中西医结合诊所 22 个，1953 年建立增福庙区卫生所，1954 年建立和尚桥、石固、大墙周区卫生所。1955 年中医增加到 407 人，1956 年西医增加到 310 人，和尚桥、石固、后河、古桥 4 个区卫生所扩大为卫生院，县卫生院改为长葛县医院。

1985 年底，有县级医院 5 所、乡镇卫生院 12 所，村级卫生室 299 个，厂矿医疗保健室 34 个，床位 889 张，医务人员 1850 人。其中乡镇以上医疗机构有西医技术人员 702 人（主治医、药师 9，医、药师 83，医药技护士 286，护理员等 324），中医技术人员 122 人（主治医、药师 3，中医、药师 32，中医、药士 65，工勤 22）。形成县、乡、村三级医疗保健网，基本做到小伤小病不出村，常见病不出乡，大病不出县。1986 年，除县医院不断扩大外，又建立了县中医院，12 个乡镇全部建有卫生院。2000 年后，又相继建立私立医院鸿基医院、新华医院、华健医院、仁爱医院等，长葛市的卫生医疗事业有了很大的发展。

## 第二节 医疗机构

### 一、中医

民国 19 年（1930）以前长葛完全以中医中药防病治病，至今仍发挥着重要作用。民国时期及其以前，中医多系祖传世医或儒林学士改行习医。他们或以针灸医技，或以处方售药治病救人。其经营方式，有的设店坐堂、有的摆摊串乡。名医多坐堂应诊，病家登门求医。一般医生同时兼营药店，立方售药，不设病房病床。诊疗费用向无一定之规，以医师名望、病人病情及其家庭贫富而不同，故旧有“黄金有价药无价”之说。

清代长葛县中医较有名望者有李守先、武长岭、张会午、时光斗、胡建之、李万轴等。李守先精于针灸，兼通内经，著有《针灸易学》《针灸述古》。李万轴著有《奇经灵龟飞腾八法》。之后，县城主善局诊所杨子清、南席同义堂宋铁军、董村三和堂王景武、董村柳庄槐阴堂王玉凤、古桥天玉堂陈卿、县城（今老城）李恩锡、后河赵振，声誉较著。

民国时期，县境内中医药铺增加，有中医中药人员 60 余名。较著名者有：董村镇三和堂王欠成，世家出身，长于内科杂症，对妇科、针灸亦有研究，著有医案、医论数十卷（现无存）；李河口瑞兴堂李银升，精于内科、儿科、眼科，其余李云瑞，尤长眼科，著有《眼科问答》；仝庄中医朱恪勤，擅长内、外、妇、儿科，民国 30 年 8 月经省府考试获得中医证书；后河镇烧盆宋村黄耀武，医治伤寒，有独到之处，曾收门徒多人。

1949 年夏，进行中医普查和甄试，参加甄试中医 94 人。1951 年开业中医 182 人。1952 年，办中医联合诊所 4 个，中西医结合诊所 22 个。1953 年，长葛县卫生院设中医科，建立“长葛县中医学会”。1954 年，全县中医增加到 309 人，其中国家医疗卫生单位 29 人，联合诊所 214 人，私人开业 66 人。

1955 年 3 月，召开中医代表会议，贯彻党的中医政策，强调加强中医工作，号召西医兼学中医。1956 年，吸收中医 28 名和正骨名医 1 名，参加国家医疗卫生单位工作。1958 年，收集筛选中医秘验方 363 个，编印成册。1962 年，为实施河南省卫生厅《关于抢救继承老年中医学术经验的意见》，给 9 名在妇科、针灸科、喉科、眼科等方面有专长的老中医，安排了继承人，跟师学徒。1963 年，县人民医院中医治疗小儿下肢麻痹 39 例，治愈 21 例；治疗高血压 28 例，治愈 24 例；治疗糖尿病 18 例，治愈 6 例。古桥卫生院老中医刘子茂，治疗黄疸肝炎 175 例，治愈 168 例，治愈率 96%。1969 年县人民医院设针灸科，1972 年增设推拿科，主要治疗坐骨神经痛、风湿病、骨质增生等，疗效显著。1973 年，从农村吸收优秀中医 20 名，充实到各公社卫生院。1978 年秋，河南省统招中医考试，合格录用 4 人，分配医疗单位担任医师。1980 年，经省卫生厅考试，晋升主治中医师 3 名。1985 年，全县乡镇以上国家医疗卫生单位，有中医 122 人，中医病床 40 张，中医内科 15 个、骨科 3 个、眼科 2 个及针灸、推拿、烧伤、痔瘘等科共 24 个。

经过不断研究、发展，长葛中医药不但能治疗一般常见病、多发病，而且对危重病、急性病、疑难病的诊治，都取得一定成就。如肝腹水、再生障碍性贫血、卒风后遗症、乙型脑炎、脑膜炎、阑尾炎等病，在临床诊治上均取得了满意疗效。

增福庙乡卫生院眼科医师张广离，三代祖传世医。其祖父张瑞星是清末颇有名望的眼科医生，其父张国定继承父业。张广离继承和发展了家传眼科的独特医术，用祖传秘方清凉散、拔云散、珍珠散、光明散等，配合针灸、中药治疗青光眼、白内障、视神经萎缩、视网膜炎、胬肉攀睛、沙眼等眼病，疗效显著，省内外慕名求医者甚多。

坡胡乡卫生院烧伤科医师张景奎，创建长葛县中医烧伤科。1976年他用祖传秘方配置成“二石槐香乳膏”，创出重三度烧伤不植皮治愈的奇迹。1985年调到城关镇卫生院，治疗烧伤的声誉更高，先后治疗水、火、气、电、化学物品等1~3度烧伤、烫伤2000余例，均获得满意疗效。1980年《内参》和《河南日报》报道了张景奎医师治疗烧伤的经验，省内外慕名求医药者络绎不绝。广州第六中药厂以专利分红为条件，要求生产“二石槐香药膏”。他复信讲：我不要专利，要济世救人。县科委拨给他研究经费300元和一架照相机，鼓励他继续开展治疗烧伤的研究工作。

原任新疆维吾尔自治区中医院的内科主任、主任医师刘士俊（长葛人），长与中医内科杂病，1960年陈毅副总理外访归来经乌鲁木齐，患肠胃病，西医屡治不愈，后服士俊四剂中药痊愈，受到陈毅副总理的接见和款待。

## 二、西医

民国19年长葛始有西医。民国29年石象私人诊所李伍为一例肠管外流患者做缝合手术成功，是为长葛第一例外科手术。

1949年全县共有西医诊所37个，计和尚桥1个、石固3个、坡胡3个、增福庙6个、官亭3个、县城（今老城）10个、董村4个、石象3个、南席4个，西医55人。1956年全县西医增加到310人。1963年7月，县医院开始作上腹部、胸部、甲状腺、颈静脉、乳腺癌、断手再植等手术。1968年各公社卫生院先后建立手术室。1974年县医院作脾脏修补手术，1975年董村公社卫生院作剖宫产手术，1976年作植皮手术，1978年县医院作食管加肺叶部分切除手术成功。1984年7月，和尚桥太平村姚中昌患心肌梗死引起心脏骤停4分钟，经县医院4个科室14名医务人员共同奋力抢救恢复了心跳。1985年底，全县乡镇以上医疗卫生机构17个，有西医技术人员720人设有内科、外科、妇产科、小儿科、传染病及功能检验科等126个科室，1986年以后开辟了高科技的医疗科室，如骨科、骨微外科等。

长葛籍在外地工作的西医人员，许多学有专长，造诣精深。老城镇前白村人高葆谦，民国32年河南大学医学院毕业，同年赴日本九州帝国大学深造。回国后任南