

上绑有黄金绑腿绳。演出道具由一架绘有金黄黑色斑纹相间的老虎头身边体皮、一个火龙圈、一把大刀、一杆挑杈、一把红缨枪、三眼统。老虎舞为两人一组，分虎头角和虎身角两个角色，虎头角直立行走，虎身角弯腰随行配合。表演时由领虎人从门里引虎，炮铳炸响逼虎跳跃而出，虎追人走，舞姿似活虎重生、活灵活现，领虎人前后左右引虎斗虎，演虎两人上窜下跳，闪扑腾挪，如猛虎下山，虎虎生威。演出套路快捷自由，配合默契。乐队庞大，由大盘鼓、铜镲、铜锣、铜钹、大铙、海螺号等20多种乐器组成，演奏铿锵有力、悦耳动听。表演内容以两大两小四只老虎的腾空跳跃、翻转追逐、双虎打斗、玩弄绣球、拿刀擒虎等为主。节目主要有《双虎戏绣球》《武松打虎》《打虎上山》等。

南席镇因此也被文化部命名为“虎舞之乡”。

五、肘阁

肘阁流行并活跃于长葛市石固镇中岳店村，起源于清末时的中岳



肘阁

店舞狮会，肘阁是在舞狮会以后出现的。

肘阁分上、下两部分，上部分叫“上装”，多是一名四五岁的孩童；下部分叫“下装”，为扛“装”者，多是孩童的长辈。“上装”与“下装”之间有一个彩扎的造型相连。表演时，“下装”的男子穿上一副“铁坎肩”。“铁坎肩”用绳子绑牢，刚好卡在双肩与前胸之间。“铁坎肩”在手臂一侧向上延伸，高出头顶，上面再连接一个铁架子，供表演的孩童站立。扛“装”者穿着肥大的戏剧服装，遮住了身上的“铁坎肩”，观众根本看不到里面；表演的孩童也穿着又肥又长的戏剧服装，正好遮挡住所坐的铁架子。参加表演的大人和小孩儿除了都穿上戏剧服装，还都画上脸谱，扮演不同的人物，在鼓、锣、镲、铙的配合下，进行表演。观众看不到支撑物，觉得十分神秘。

肘阁作为一种表演形式，是和舞狮、铜器等同时表演，相互映衬，场面宏大。



第四节 音乐与杂技

一、音乐

自古至今，长葛广为流传的民间音乐有民间打击乐和民间唢呐音乐。这些民间音乐过去常在婚嫁、丧葬等民俗活动中和古庙会的祭神送鬼等迷信活动中出现。新中国成立后，在文化主管部门的指导下，成了城乡人民群众自娱自乐必不可少的民间艺术形式。

长葛的民间唢呐音乐，即以唢呐为主，以笙作伴奏的中国古乐，俗称“响器”。据调查，清道光年间长葛县文胜班的乐队中就有唢呐伴奏。新中国成立后，长葛县的民间唢呐音乐班有董村、石象、南席、辛庄、刘村、老城等38名艺人。其代表曲目有《云里游》《二黄帽》《打棒槌》《互相配》等。

民

俗

古

乐

1985年，长葛民乐班发展到26班，艺人226人，8人参加许昌地区首届民乐汇演，并获集体二等奖。近几年唢呐演奏更加活跃，古桥乡贾集村贾军治被授予河南省“十杰”民间表演家，2012年又获“中国唢呐王”的极高称号。



二、杂技

明清两代长葛乡间庙会上已有民间杂技、刀山班、马戏团、魔术队、武术队等进行卖艺活动。据调查，民国初年，长葛县九牛站翟老妖，大名翟万里，在官亭乡九牛站村组建了长葛县九牛站刀山班，1930年间发展为马戏团。1954年，正式登记注册建立了长葛县杂技团，团长翟老妖。行政归属县文教科，自负盈亏，实行分账分制，共有演职员42人，活动于长葛、新郑、密县、郑州、洛阳、许昌、漯河、南阳地，后并入漯河市杂技团。



民

俗

古

县

第八章

地名文化与古朴民俗

第八章 地名文化与古朴民俗

第一节 长葛地名寻踪

长葛市地处中原腹地，土质肥沃，气候适宜，河流纵横，岗阜交错，久为人类聚居繁衍之所，是中华民族早期开发的地区之一。

当时，我们的祖先过着极为原始的共同劳动和共同享用的社会生活。他们为了彼此交往，便于从事各项活动，必然创造相互交流的语言，语言的产生是地名起源的首要条件。地名是客观存在的事物，它始于人类对地理环境的认识。地名的出现，就是在语言和地理知识的萌生中决定的。虽然在上古时期文字尚未发明，不可能把各类地名记



胾山远眺村落

民

常

古

縣

录下来，但今天我们还可以从传说、史志记载和其他资料中去追寻那时遗留下来有关地名产生的痕迹。

从长葛市境发现石固、徐庄、彭庄和苗庄等10多处文化遗址的文化遗存器物推断，它们所处的时代，均系距今六七千年左右的新石器时代。那时的人们，普遍过着定居的生活。他们的聚居点，就是今天村落的雏型。据清乾隆十二年《长葛县志》记载，长葛为古葛天氏之墟。可见长葛之名远在史前就在本地区广为流传。郑伯建长葛邑，在《春秋》中始有明确记载。战国末置县，属颍川郡。至于县以下村镇地名，历代有兴有废，递嬗靡常。据传，周文王封百子，封其一子为南席王，南席之名留传至今。春秋时期，东方诸侯会盟处的瓦屋、岸门，均在县境，旧志悉有记载，而今地是名非。西汉神爵年间，黄霸治颍川，政绩卓着，凤凰来集，因有东、西凤凰两城。今西城仅存遗址，东城保存完好。东汉建安年间，关羽辞曹，出许寻兄，途经胡家庄园，传即今之坡胡村。三国魏将司马懿筑垒屯兵处，时人建村称大、小司马。张辽墓附近双洎河湾内有村名张湾，传为张辽后裔为护墓所建。南北朝东魏武定年间，清河王高岳围攻西魏颍州督都王思政于颍川（长社），高岳于今老城处筑城御敌，初以车厢为楼，遂有长厢城之名。唐少傅白居易，曾经寓居之地称白家庄，旧志记述为其故里。该村于新中国成立后才并入他村。北宋初年的苗训，累擢检校工部尚书，死葬长葛境，墓附近有苗庄村，村中苗姓据传为其后裔。明末崇祯年间左良玉连营五里与李自成农民军作战，时人建村以五里营命名。清初康熙年间，郑克爽降清后，有一闽籍黄姓部将被安置县内，所建之村称闽兵黄，至今村名未变。

长葛市位据山川之险，衢连通都大邑，向为兵家征战攻取之地。自春秋以至明清，兵连祸结，殃及黎庶。所以历代人口之增减，村镇之兴替，因年旷日久，资料奇缺而无从详查，只有述其梗概罢了。根据史志记载和实地调查资料获悉，明清两代为我市建村的鼎盛时期。



氏

常

古

縣



今日胡家寨：坡东村

正值元末战乱之后的明初，全市仅有村镇230个，2400万余户，1.8万多人。洪武、永乐年间，洪洞移民先后多次迁入，在荒芜的土地上垦田建村。他们代代相传经过100多年的辛勤经营，繁衍生息，芟榛莽为良田，变废墟为村镇，使荒无人烟的中原大地，呈现五谷丰登、六畜兴旺的繁荣景象。到嘉靖十九年（1540），全县村镇已发展到340个，4247户，42489人。有清一代，建村数量大大超过明代，据统计就有367个之多，约占今日全市村镇总数的50%。1949年，全市共有村镇744个，71150户，358418人。到1988年，村镇数目增减不大，而户数和人口却增加为133439户，573253人。随着户数和人口的大幅度增长，原来的小村，现在多为百户上下和千口左右的大村了。

地名是地理实体和村镇聚落的代号，它必须具有音、形、义、位诸要素。它的形成除由语言的产生和人类对地理环境的认识诸因素之外，还与人类活动和社会发展有密切的关系。以长葛市这个名称为例，就是一个令人信服的明证。长葛市前身为长社县，长社县是由长社邑改建而成的。长社邑之前又为长葛邑，这就是长葛市名称由来的渊源。长葛邑为春秋时郑伯所建。在建邑之前，这个地区居住的是远



民

常

古

縣



金桥英刘村远景

古葛天氏部落的后裔。他们为了长期思念祖先恩泽，长葛其名就成为这个地区的代号。郑伯筑城名为长葛邑。至战国魏时，因社树暴长，魏王为表示尊天敬地之诚意以顺应民心，遂改长葛邑为长社邑。秦设长社县。至隋开皇六年（586），在原长社县所辖之区内置长葛县。从长葛邑到长葛县中经八个朝代（秦、两汉、三国、两晋、南北朝），时历1000余年（前770~586），这就恰恰说明长葛这个地名是人类活动和历史发展的产物。

人类活动不外政治、军事、经济、文化以及宗教诸领域。人类在参与上述各项活动中，都有具体时间、地点、人物和事件。这些活动痕迹，有的为时人所认可，有的为后人所追记，久而久之，就形成各具特色而种类不一的地名。

一个地名形成之后有它的稳定性，一般是不易变化的。但由于种种原因，也不是一成不变的。有的地名在音和形上与原音原形不相一致，有的地名在义和位上也与原来大相径庭。这就是地名演变的结果。如高河嘴尚庄演变为尚庄，阴阳张演变为朝阳，王杀窝演变为王沙沃等。这些地名的演变究其原因不外有二：一为由繁到简，一为由俗而雅。有的演变虽具有上述原因，但还夹杂其他用意。如王沙沃村，在明末，有一王姓富户因对农民军抗粮不交而全家被杀，人称该村为王杀窝，相沿成习，远近名之。至清朝有一知县为减轻丁赋改称王沙沃至今。再如白雾庙，新中国成立后改称白务，这不仅读写简便，而且也消除了迷信色彩。以上两例，说明演变后的地名确实简而雅了，但它与这两个村名的来历和含义就不相符了。再如苟渡口雅化



后河三角王村



民

俗

古

縣

为敬渡口，苟庄雅化为葛庄，刘麻糝庄雅化为刘麻申庄，火烧杨雅化为和尚杨，纸坊雅化为芝芳，新庄简化为辛庄，杨尾巴庄简化为杨庄等，均与原名含义相去甚远。

长葛市地理位置适中，自然条件优越，而且开发较早，村稠人密，物丰粮足，文化发达，人才辈出，扼交通要冲，据战守重地，不仅为历代名人涉足经营之所，亦为古今兵家胜负必争之地。故而地名之多，种类之繁，已成为不可避免的事实。

由于长葛市地名种类繁多，可分为政区、聚落地名，自然地理实体地名，交通水利地名，名胜古迹、纪念地地名，历史地名和类地名等六类。

地名是地理实体、乡村聚落和其他具有地名意义各项设施的称谓。每个地名的命名，都有其自身的特点。陞山之名，来自山势突然中断；何谓双泊？由于溱、洧二水合流；岗有延秀，因其绵延中州锦绣之区；池称洗砚，原系钟繇学书洗刷砚台之处；取石梁河、固坟台二者首字为石固；以胡姓建村坡地称坡胡。由此可见，每个地名的来历和含义并没有共同的相似之处。

长葛市历史悠久，地名复杂，各类地名命名情况不便尽述，仅就聚落地名加以阐明。长葛共有745个自然村镇，以其命名情况来看，就有数十种之多。

以姓氏名村的有358个，占全县自然村镇总数的48%。这类村名，称谓简练，一般叫作张庄、李庄、王庄等。有的一村数姓，联姓名村，如张史马、徐王赵等。有的在姓氏前加老、大、小字样，以示建村时间的先后或村庄规模的大小，如老冀庄、大尚庄、小郭庄等。有的几个村聚居在与同一个名人或古迹有关的地区，在姓氏前均加上与名人或与古迹有关的名称，如陈故刘庄、陈故白庄以及游罕杜庄、游罕何庄等。另外还有处于山区或靠近大村户数不多的同姓居民所居之处，往往在姓氏后不称庄，而称儿。如郑家儿、潘家儿等。



氏

家

古

縣

以自然实体加姓氏名村的有87个，占自然村镇总数的11%。这类村庄，靠近什么自然实体就在姓氏前冠以什么自然实体的名称。靠山的如山孔，靠岗的如岗李，居坡的如汪坡，临沟的如沟郭，居河湾的如董河湾，靠河涯的如河涯刘，村在小河之滨的如小河徐，村建低洼之处的如洼李等等。但在这类地名中，也有些具体情况。如沿茅岗而建的12个村庄，每个村姓氏前均加“茅岗”二字，在双洎河两岸的村庄称湾而不叫涯，如大湾李、沈湾等；在清湫河两岸的村庄称湾的少而叫涯的居多，如河涯李、河涯赵等。这大概与沿河名村的习惯有关。

方位加姓氏名村的有55个，占自然村镇总数的7.5%弱。这类地



石象古佛寺社区

名，在姓氏前加以东、西、南、北、上、下、中、前、后等方位词，以标明各个村相对的地理位置，如东王庄、西张庄、南尚庄、北黄庄、上刘、下刘、中张、前吴、后白等。



民

俗

古

縣

以寺、庙、堂或以寺庙堂加姓氏命名的村镇有44个，在这类地名中，以寺、庙、堂名村的有23个，寺、庙、堂加姓氏的有21个。以寺名村的如明朗寺，古佛寺，以庙名村的如卓君庙、二郎庙，以堂名村的如尹家堂等。以寺名加姓氏的如广佛寺张，以庙名加姓氏的如双庙李，以堂加姓氏的如宋堂、赵堂等。另外，还有在寺、庙、堂之后加方位词“后”或“阨”的如寺后、堂后等。也有在庙名以前加“后”表示相对地理位置的如后双庙。还有加“大”“小”以显示村庄不同规模的如大谷寺，小郭寺（两村同寺不同姓）。此外，还有在寺和姓氏之间加方位词“后”的，如寺后赵，寺后阨和寺后李等。

以人工建筑加姓氏命名的村镇有43个，占自然村镇总数的6%弱。这里所谓的人工建筑，只包括楼、桥、寨、墙和井，而不包括其他。在这类地名中，以楼加姓氏得名的有18个村，如赵楼、樊楼等。以寨加姓氏得名的有14个村，如白寨，阨寨等。以桥加姓氏的有8个村，如石桥刘、古桥等。因建有大墙加姓氏名村的有大墙周和大墙王，以井加姓氏的仅有于井一个。值得注意的是，以楼得名的18个村中，在西部的就有15个，在东部的只有3个，以寨命名的村大部也在县西，



民

寨

古

縣



中州名镇——大周镇



董村镇竹园董村翠竹苑小区



而在县东的寥寥无几，从一个侧面说明西部经济较东部发达。

以职业加姓氏命名的村镇有30个，占自然村镇总数的4%强。这类地名，虽然数目不多，但所反映的职业种类却是相当繁杂的。如以制作生产工具而得名的有打绳赵、木锨刘等。以生产生活用品而得名的如伞李、烧盆宋、簸箕杨、纸坊李、荣先（由绒线雅化而来）李和菜王等。还有反映劳动人民其他生产活动的如以饲养出名的有水牛陈，以捕鱼为生的有打鱼李，以充斗行为业的有粮斗桑，以厨师供职之所而得名的有鸿胪张，以绘画技艺超群而得名的有画匠王等。以上为劳动人民从事的职业加姓氏而形成的地名，另外，还有非劳动人民从事的职业加姓氏命名的地名。如以官职加姓氏的有校尉张、内官孙、端公王、老官赵等。以道士职业加姓氏的如翟道。清初从福建内迁定居的黄姓将领所建的村称闽兵黄。反映在某村常设乡里办事机构的有陈官庄。还有一种因官员落户而建的村庄，也不加姓氏，干脆叫

就叫“官庄”的。

以某种物产产地或物产名称、或与集市有关、或以树名和村庄形位等加姓氏命名的村庄共16个，占自然村镇总数的2%强。以某种物产产地或以物产名称加姓氏的如枣园刘、竹园董和玉米赵。与集市有关加姓氏的如辛集、唐集和集后杨。以树名加姓氏的如槐树陈和大柳树王。还有以树数目加姓氏的如双树王。以村的形状和位置加姓氏命名的如孙拐、贾拐等。

以人的姓名名村的有11个，占全县村镇总数的1.5%弱。这类地名虽然都是用的一个人的姓名，但各人被名村的原因却大不相同。有的是一村的创始人，且为村中某姓氏之祖，后人不忘其德，故以其名作为村名，如赵明寰、王昌贺等。有的平时好善乐施，歉年赈济活人，乡民不忘其恩，亦以其名字名村，如刘士华即其一例。有的德高望重，武艺高强，惠施乡里，泽被一方，乡民以其名名村永记不忘的如董天龙。有的设店留宿，宽厚待人，久为行人乐道其名而成村名的如李良店。另外如马武，这是以东汉名将的名子命名的村庄，马武当时曾驻兵于此，后人就以其姓名定为村名了。

以历史名人名事而命名的村庄有16个，占自然村镇总数的2%强。周文王封百子，封其中一子为南席王，故有南席之名。春秋时期，郑大夫游吉死葬故里，后人建游罕寺于墓旁，因有游罕之称。和尚桥镇铁炉村，是以楚汉相争时项羽于此设七十二盘铁炉铸造箭簇和兵器而得名的。以东汉名士陈寔故里而命名的叫陈故。董村是因附近有以孝闻名的董永之墓而得名。东汉末年，曹操屯田许下，在双洎河码头建83盘碾碾米外运，以供军需，故该村得名曹碾头。唐少傅白居易少年时期和致仕以后均曾寓居葛境，邑人建墓、祠以奉祀，人称其祠为白乐宫，宫内道士后裔于宫旁建村，亦以白乐宫名之。石象乡的斧头村，得名的一说是由于在宋金交战之际，金将战败，把他所用的兵器大斧头失落于此之故。明末李自成农民军与明将左良玉交战处，后人



民

卷

古

縣

于此建村而称左场。李自成农民军中一位陆姓将领扎营之村就被叫作陆营。

以店、铺（堡）名村的有13个，占自然村镇总数的1.7%强。这类村多分布在昔日官大路沿线。在县东过境通往开封的大道上，有连庄铺、董村铺和十里铺。这三个地方，明清两代均设有铺兵和传递书信的马匹。在县西过境由荆襄通往北京大道



上的有中岳店、张固店和太平店。在县中部过境由湖广通往北京大道上的有申店和麻店。在南席镇过境通往尉氏的南北大道上有张子店和杨店。由原县城（今老城）通禹县大道上的第一堡叫头堡。有的就是设在大路沿上专供行人食宿的店铺，如石象乡的南饭铺和古桥乡的苑店。

以花草树木产地命名的村庄有8个，占自然村镇总数的1%强。以栽种花木著称而得名的如花园。以盛产芦苇而得名的如苇园。另外如梨园、榆林、草场等，都与它们本身所具有的草木有关。

以人工建筑、自然实体加人工建筑和方位命名的村庄有12个，占自然村镇总数的1.5%强。以人工建筑命名的如和尚桥、茶亭等。以自然实体加人工建筑的有双泉寨、水寨、坡寨等。以自然实体加方位的如河东、岗东和后岗等。



民

俗

古

林

另外，以吉言嘉语名村的有8个，如朝阳、古贤等。以老、古、新等字样来区别建村时间的有6个，如老城、老场、古城、新寨等。与明代朱姓有关而称府的有5个，如奎府、四三府等。以距县城（今老城）路程远近加姓氏名村的有2个，如三里张、五里宋。以神话传说命名的有2个，如白务和龙卧坡。以封号命名的1个如岚川府。以宗教命名的1个如教门庄。以生产工具命名的2个如铁炉。以生产工具加自然实体命名的1个如水磨河。以村内街道形状命名的1个如轱辘湾。因避兵而得名的1个如躲军寨。以纪念毛主席同志视察而得名的村1个，即八七。以上共31个，占自然村镇总数的4%强。此外，未列入以上项目的还有21个，占自然村镇总数的3%弱。

从以上全市聚落地名命名情况来看，以姓氏或与姓氏有关而命名的村庄就有613个之多，占自然村镇总数的82%以上，这可以说是长葛聚落地名命名最突出的特点之一。除在陞山坡上形成一个片村之外，在东部平原地区也形成几个片村。在同一自然实体茅岗上建有12个村庄，在每个村名前都加“茅岗”二字来称谓。在游吉故里附近的8个村庄，对外称呼都加上“游罕”二字。在陈寔故里附近的8个村，



氏

朱

古

縣



在对外称呼时也冠以“陈故”字样。另外，还有连在一起的几个村对外常取各村名的首字联称的，如尚官曹（尚庄、官庄、曹庄），丁锁蔡（丁庄、锁庄、蔡寨），高车贾（高庄、车庄、贾庄），张贾胡（张庄、贾庄、胡庄）等。这种情况在其他地方并不多见，实属长葛聚落地名命名的又一特点。以寺、庙、堂或与寺、庙、堂有关而命名的村有40多个，与其他地区相比也较特殊。这是长葛聚落地名命名的特点之三。长葛聚落地名命名的第四个特点，是它的多样性和复杂性。就命名的多样性来说总起来不下数十种，而在每一种地名之中又有十分复杂的情况。今以职业加姓氏命名的村庄为例就可概见一般。这类地名以职业论可分为两大类：一为劳动人民所从事的职业，一为非劳动人民所从事的职业。但从劳动者所从事的职业中，就可看出其复杂性了，有的是制作不同类型劳动工具的，有的是生产各种生活用品的，有的是专搞饲养的，有的是单事捕捞的，有的充当经纪，有的专司膳食，有的则从事画工，真是样样具备，不一而足。在非劳动人民所从事的职业中，也是形形色色，极其复杂。

长葛市的聚落地名不仅在命名上有其特点，而且在分布上也有一定的规律可循。概括起来不外有四：

依岗建村。境内虽绝大部分属平原，但也有高低有别、长短不一的十几条岗。就当前的实际情况看，许多村庄都分布在岗的两侧。大周镇北部，沙岗较多，而且是南北走向，村庄几乎都是分布在沙岗的东西两坡上。和尚桥镇西部的大部地区为汉王、霸王二岗所盘踞，在这些岗地上建有村庄39个，占全镇自然村总数的40%以上。南席镇的茅岗两侧，沿着岗势南北一线建有12个村庄。其他如南席镇的高庙岗和董村镇的吴岗，其两侧均分布着一些村庄。在依岗而建的村庄中，从建村时间上看有早有晚，明清两代建的较多。惟有和尚桥镇汉王岗和霸王岗侧的村庄多在明代以前（包括明代）所建，明代以后建的村庄只占极少数。



民

俗

古

村



增福庙河涯刘村

傍河建村。长葛市有大小河流8条，斗折蛇行于一望无际的平原上，沿着地势从西北流向东南。双洎河是长葛市过境的唯一大河，过境长度约72.3公里，在它的两岸分布着105个村庄。如果加上尉氏一侧的32个村庄，其数就有137个之多，几乎每距半公里就有一个村庄。再如清潁河，过境长度仅有20.1公里，而在两岸的平原上就点缀着61个村庄，比双洎河沿岸的村庄还稠密。二者合计共有166个村庄，为全县村镇总数的22%还要多。董村镇共有70个自然村，仅沿双洎河滨而建的就有28个，占全乡村庄数的40%。在这些沿河的村庄，明代建村的偏少，清代建村的稍多。

沿路建村。长葛位于中原腹地，赴京（北京）趋省（开封）的要道就有4条。在这些道路两旁，像串珠一样连缀着很多村庄。从湖广进京过境的大道两侧就建有村镇44个。其中在和尚桥镇的就有26个。

该镇中南部，由于清颍河和官大路平行纵穿而过，在路、河相近地区村庄特别稠密，仅湾张以南不到6公里的地段，就聚集着5个村庄。致使该镇南部很大一片地区连一个村庄也没有。就是从禹州赴省（开封）过境的官道两侧也有村镇40多个。二者合计，就有近90个村镇。占全部村镇总数的12%强。如果把另外两条官道和市内其他重要官道两侧的村镇合计起来，其数之大，就不言而喻了。

据坡建村。长葛市地势平坦，土质松软，适于农耕。除少数低洼遇雨积水的地区不能建村外，大部村镇都是建在广袤无际的坡地之上。这些村庄，分布松散，布局均匀，不像依岗傍水所建村镇那样密集。这些村的周围，尽是地平土肥的耕地。村民就是为了收种方便，才在这些地方建村的。如武姓、桑姓收打庄稼的场地，后来为了就近收种，从原住地迁来部分人员，久而成村。这些村镇的建村时间多在



后河小辛庄牌坊



民

常

古

縣

明清两代，而以清代居多。据不完全统计，有清一代在坡地沃土上建起的村庄就有367个，几乎占全县村镇数的一半。如后河镇的陞坡，就是从陞山上迁居坡地的。老城镇的尹移庄，是由尹家堂迁出在坡地内所建的村庄。另外还有三合村，它是由三个村的部分农户迁于坡地建村而得名的。从这些少数事例中，可以看出今后村庄发展的趋势。如村庄较大，居住密集，且离耕地较远，耕作不便，部分村民就有可能移居田野，把村建在平坦的坡地之中。

第二节 古地名文化



长葛邑 在市区北偏东11公里、官亭乡孟寨村东，传为郑伯（武公）所筑，为郑之汤沐邑。春秋时期，始见于史。《春秋》有“鲁隐公五年秋，宋人伐郑围长葛”“六年冬，宋人取长葛”之记载。城今已不存，仅有遗址。据考查，城近方形，东西长约500米，南北宽约450米，占地面积约22.5万平方米。现尚存残墙一段。为省级文物保护单位。

长箱城 在市区东北8公里、双洎河南岸，即今老城。传为东魏武定六年（548），清河王高岳等率步骑10万，围攻西魏荆州刺史王思政于颍川（长社为颍川郡治）时所筑。初以车箱为楼，故名长箱城。至隋文帝开皇六年（586），置长葛县，以该城为长葛县治所。

宋楼镇 在市区东北20.5公里、古桥乡古贤村附近。北距今尉氏县洧川镇5公里。唐、宋为尉氏县地。金贞佑二年（1214），于此设镇，置惠民仓。兴定二年（1218）4月，置洧川县。属开封府。明以水患迁今尉氏县洧川镇。

瓦屋 在市区东20.3公里处。即今石象乡楼陈村，古名瓦屋。春秋时期，齐、宋、卫、郑欲在此地订盟释怨，齐、宋、卫三国如期而来，唯郑庄公不到，会盟未成。据清嘉庆二十三年《洧川县志》载：春秋隐公八年（前715）宋公、齐侯、卫侯盟于瓦屋。杜预注曰：“瓦屋周地。按宋、齐、卫皆在郑东，当是时，齐平宋、卫于郑，不得逾郑而西，盟于郑地。”

接官亭
在市区北10公里、官亭乡官亭村西。春秋战国时期称作岸门，汉时称岸亭，唐时称长武亭，明、清时称接官亭。原在土墩上建有亭子一座，明清时为州、县官员议事之所。今亭已不存，土墩还在。墩高数尺，占地面积约150平方米。



民

常

古

縣

官亭

向 在市区东北18公里、董村镇吴岗村北。春秋郑地。周灵王十年（前562）初，郑与楚盟，晋怒。六月，晋率诸侯伐郑，会于北林，师于向，以攻郑。杜预注，向地在颍川郡长社县（今长葛县）东北。清嘉庆二十三年《洧川县志》载：“古向城在县（今尉氏县洧川镇）南大隧山（今长葛县董村乡吴岗村一带）北洧水汭。讹为上城，又名庄公城。今还有上乘寺。”

白家村 遗址在市区西南7公里、石固镇白乐宫村东0.5公里处。1949年新中国成立后并入朝阳村。为白居易故里。据1930年《长葛县志》载，白氏先祖为太原人，后迁居新郑，生乐天于东郭里。传其外祖父家居葛境，白居易少年时期曾在此居住。致仕后，又于村西暖泉河畔筑室，取名“白云楼”，安度晚年。卒后，葬于楼东侧。今墓、祠俱存。



牛脾山 又名大隧山，俗称逢母岗。在市区东北18公里吴岗村一带。南北走向，长约4公里，绵延如带，形似牛脾，故元人称为牛脾山。其中断处为大隧涧，两岸壁立，中有坦途，可容方轨，为郑庄公掘地黄泉见母处。徐齐民北征记曰，苑陵县东南有大隧涧，郑庄公所阙，即此。现被村民所辟，原貌全非。明万历年间所立“郑庄公见母黄泉处”石碑尚存。山巅建有颍考叔祠，今殿堂全毁，唯存古槐一株。

马趵泉 在市区西偏北16.5公里、长、禹二县市分界处。相传汉光武帝驻兵于此，人马皆渴，马以蹄趵地，泉水涌出，因以得名。今泉尚在，为白水河（原名马泉河）源。1959年兴修水利，将泉区扩挖至30余亩，呈拐尺形，北端拐角处有便道，将泉水隔为南北两部分。1975年后，地下水位下降，泉水断流。

项羽刘邦交战处 在今和尚桥镇西部汉王岗和霸王岗之间。据1930年《长葛县志》记载：“楚汉相争，兵过境，据东西二岗，故后人以汉王岗、霸王岗名之。”今霸王岗东侧有铁炉村，据传项羽曾在此设铁炉72盘，铸造兵器和箭簇。今村民在两岗间种地，不断发现箭簇和兵器之类遗物。据此推断，此地当为古战场无疑。

溱水故道 据清乾隆十二年《长葛县志》载：“溱水河发源于密县大隗山，名鲁固河，又名清流河。东南流三十里入葛境，绕城西五里南三里，东流入鄢陵境。汉时枣祗建议屯田许下，从城西十八里改流而南，引入许境，故道淤平。”又载：“双



治理后的霸王岗

岗……遵溪水故道，时隐时现，夹岸若堤堰，故曰双岗。至县西南四里许双庙后，蔚然全现。由北而东南，经端公王、师庄……”溱水，即今清溱河，故道西段多遭平毁，东段即今老溱水。全长24.3公里，西起增福庙乡躲军寨村，东经二郎庙、楚寨、五里宋、榆园、老路庄、坡张、端公王、师庄等村南行，逾双树王入许昌县境。



民

俗

古

蹟

洧河故道 据清嘉庆二十三年《洧川县志》记载：“自长葛县东斗门东下，经洧南八里大隧山南延秀岗之侧，至故县（古贤）西南，屈而南行，至瓦庭（屋）东又南屈而东，经许田东北，入鄢陵界”。洧河，亦名洧水，今名双洧河。故道起自董村镇李河口村附近，全长约22公里，经古贤、楼陈、斧头等地而后过许田入鄢陵县境。此故道为宋以前洧水所经，几经变迁，今已不可辨识。

黄巾军与皇甫嵩作战处 在今老城镇西北部轳轳湾、大绳赵二村之间。东汉灵帝中平元年（184）3月，皇甫嵩、朱雋率官军4万余人于颍川镇压黄巾军。黄巾军将领波才在长社县境大败朱雋，皇甫嵩退保长社城，波才率军围城与皇甫嵩交战。由于朱雋和曹操前来救援，皇甫嵩于夜间乘风纵火，致使波才腹背受敌，力战不支，退驻阳翟（今禹州市）。

东西魏两军交战处 在今老城镇西北部轳轳湾、打绳赵村一带。魏孝静帝武定六年（548），高岳、刘丰生等统领步骑兵10万余众，围攻西魏大将军王思政于颍川（治长社），累年不克。武定七年（549），高岳采纳刘丰生建议，拦截洧水以灌城。城虽垂危而仍未下。高澄为邀功，自将步骑10万攻长社，亲自指挥加高堤坝，提高水位，坝虽多次决口，高澄坚持不懈，终使河水入城，思政败降。至此，长社城被水所毁，移治颍阴。颍州改为郑州。

五里营 在市区东南15公里、石象乡左场和五里营一带。明崇祯十五年（1642），总兵左良玉在开封朱仙镇一带被李自成农民军战败溃逃至此，李自成尾追而来，左良玉在今石象自然镇以南地区连营五



洧

长

古

县

里仓促应战，败奔襄阳。

南席 周文王封百子，将其中一子封为南席王。此王死后葬于南席，南席之名留传至今。

胡家庄园 东汉建安年间，关羽辞曹，出许寻兄，途经胡家庄园，传即今长葛西之坡胡村。

大、小司马村 三国魏将司马懿筑垒屯兵处，时人建村称大、小司马。

苗庄村 北宋初年的苗训，累擢检校工部尚书，死葬县境，墓今已毁，墓附近有苗庄村，村中苗姓据传为其后裔。

闽兵黄 清初康熙年间，郑克爽降清后，有一闽籍黄姓部将被安置县内，所建之村称闽兵黄，至今村名未变。

第三节 古朴民俗

民俗是我国民族文化的瑰宝，是研究民族衍生发展环境的重要教材，是传承民族优秀文化礼仪的载体，也是进行文艺创作的生活基础。长葛一带生产、科技、卫生、民生、民间文艺等习俗，反映了长葛人民传承中华民族传统礼仪美德、爱民族、爱家乡、构建和谐的礼仪之邦的一个侧面。



民

俗

古

朴

一、婚俗

长葛婚俗古今并行，呈中西合璧之势，既有自由恋爱又有他人介绍，既有自办婚礼又有集体婚礼，既有在家举行婚礼又有旅游结婚等。大都例行“见面”（订婚）、结婚登记、“送好”、迎亲、婚礼、宴庆、“叫客”“送客”等礼仪。“送好”指男方家人到女方家中送聘礼，并正式告



婚礼

知已事先商定的结婚日期。迎亲（娶亲）均在上午，一般都有小轿车组成的迎亲车队，新娘上车男方封“上车礼”，下车封“下车礼”。婚礼又叫拜堂，一般都敬挂毛主席像，新郎新娘向毛主席像三鞠躬（拜天地），向男方父母三鞠躬（拜高堂），相互三鞠躬（夫妻对拜）等。结婚仪式结束后，于中午设宴酬宾庆贺。婚前，男方一般以父母的名义向亲朋好友发出请柬，收到请柬者则送贺礼并赴宴庆贺。席间，新郎新娘及男方父母要逐一敬酒。“叫客”“送客”分别指按照婚宴后双方商定的日期，由女方家人接女回娘家（俗称回门）和送女回婆家，一般为三天叫四天送或四天叫六天送。至此，婚礼全部结束。值得一提的是，女方陪嫁已由20世纪80年代的手表、自行车、缝纫机、



收音机“三转一响”逐步上升为洗衣机、电视机、冰箱、空调“四大件”家用电器。如今“三金”（金项链、金手镯、金戒指）已基本普及，条件好的还要陪送房子、小轿车。

二、喜俗

无论生男生女都为喜事，以“喜得贵子”或“喜得千金”而“送面条”到女方娘家报喜，于得子六天或九天、十二天“吃面条”设宴庆贺。亲朋好友备“锁子钱”、小孩衣物、白面、红（白）糖和鸡蛋等贺礼前往道喜赴宴。有的还举行小范围的小孩“满月”和“百日”庆贺等。

三、寿俗

长葛从古以来有给长辈生日祝寿的良好风尚。生日时，给老人买衣物、营养品，吃寿面，有的还摆宴席，放电影。特别是六十花甲年、七十古稀年、八十耄耋年时，还燃放鞭炮，请剧团演戏，在电台、电视台点播文艺节目等隆重庆贺。

四、丧俗

丧葬称为白事。正常的年老去世又称喜丧，意为不再因年老体衰不便和疾病缠身而痛苦，不再给子孙添累赘，与称“红事”的结婚、得子，合称红白喜事。长葛1980年后逐步实行火葬，火葬、土葬习俗并存。火葬有报丧、守灵、遗体告别等仪式，土葬有报丧、入殓、守灵、祭灵、出殡等习俗，均设宴谢孝。丧葬一般都请一至两班乐队，祭灵分别行鞠躬、叩拜礼。

五、节俗

节俗 分为传统节日、纪念节日和新兴节日三种。传统节日均指



民

俗

古

林

农历。

春节 正月初一，俗称“年下”，节期为初一至初五。腊月的最后一天，称“除夕”，除夕晚上“守岁”，多数居民收看春节文艺晚会至午夜，在新年钟声响时燃放鞭炮，迎接新春。初一都穿新衣，相互拜年，长辈给孩子发“压岁钱”。早饭吃饺子，食前先祭祖先，中午备酒席，合家团圆。从初二开始串亲会友，陆陆续续到初五。

正月十六灯节 市区夜景元宵节，也叫“灯节”。十五、十六日晚上，城乡机关、家户门前张灯结彩，小孩手提各式花灯串街玩耍。期间举行灯展、灯谜，燃放大型烟火，男女老少结伴“游旅儿”，观看狮子、龙灯、竹马、旱船、高跷等民间文艺表演，欢度“小年下”。

二月二 二月初二是龙抬头的日子，指万物复苏、春天到了。这天家家户户吃炒豆，摊煎饼，寓意铺囤底，期盼好收成。



年

灯

节

俗





清明节期间青少年为烈士于水法敬献花圈

清明节 二十四节气之一，各户门插柳枝，添坟祭祖；为先烈扫墓，告慰英灵。

端午节 五月初五，是纪念爱国诗人屈原投汨罗江的节日。当天日出前不少人到河中洗脸、挖“猪耳朵棵”等，各家门上插艾叶，妇女儿童佩带香囊，早上煮大蒜、粽子、鸡蛋吃，以作纪念和驱虫害、祛百病。

六月六 （作农历月份时方言六念lù，此处两个六同音）民间传说是蚂蚁生日，家家户户烙干饼（带芝麻的焦馍），人吃干饼时易掉馍渣，可供蚂蚁美食，权当为其过生日，从一个侧面体现了人们的生态意识。



民

俗

古

林

七月十五 旧为祭祀鬼神节，现已不作祭祀活动，只改善生活，改叫“尝新节”，意为品尝秋天新收果实。

中秋节 农历八月十五，也叫团圆节，是民间重大传统节日。节前，亲朋互送月饼。当天，全家吃团圆饭，晚上拜月、赏月、吃月饼，象征丰收、团圆。

十一儿 农历十月初一，传统祭祀节日，传说为已到农闲之时，放鬼自由活动，回家和亲人团聚。这天炸油角、丸子、油果，祭祖先。一般初二至初十的单日，出嫁女回家祭拜父母亡灵，俗称“烧纸”。父母一方健在不回娘家。

冬至 二十四节气之一，真正的寒冷天气开始，为“交九”。传统习惯吃饺子，为预防耳朵冻伤之意。

腊八 腊月初八，家家用小麦、玉米、大米、小米、豆、芝麻、红枣、柿饼、花生仁、核桃仁等八样以上食物煮成粥吃，称腊八粥。

祭灶 腊月二十三，为敬灶神的日子。当晚祭灶神，吃灶糖（麻糖）、烧饼，主食面条、饺子。也称“小年下”，有“腊八、祭灶，年下来到”之说。祭灶后购年货，大扫除，贴春联，迎接新年。



民

崇

古

縣

第九章

长葛胜景

第九章 长葛胜景

长葛市地处中原腹地，自然条件优越，人文景观丰富，在原有众多历史文化遗存的基础上，开发、新建了一批供人们旅游、休闲、观光和度假的景区、景点，并在2006年获得“国家旅游城市”的称号。由历史文化遗存形成的景区、景点，在前文中已经提到，如有关葛天氏、陈寔和钟繇的遗址及古社柏、白乐宫、子产墓、子产观兵台、长葛故城、十二连城、铁佛寺等，本章仅就近些年新建或重建的一些景区、景点作一简述。

葛天源

葛天源风景区位于长葛新区魏武路中段，葛天大道北侧。景区占地6300亩，是一处康体游乐休闲度假主题公园。该景区以葛天氏



天

常

古

縣

音乐文化为灵魂，以葛山、豫湖、音乐岛、绿水、园林、景观桥等建筑风格为主。建设有三座中国最磅礴的音乐大门、中国环境最美的创意岛、中原最高端的温泉度假、中原最大的人工湖、中原最好玩的森林欢乐谷、中原最高的人工山地公园、国内第一条音乐大道等。以休闲娱乐度假为市场定位，包含了12个子项目，主要有葛山、豫湖、湖心岛、温泉会所、森林欢乐谷、绿地公园等。

中州人文纪念园

中州人文纪念园位于老城镇京珠高速公路入口处北500米处，东与汉社柏园相邻，东南与旧县衙相距2公里，是中原地区档次高、规模大、功能全的陵园。占地300亩，建筑面积4万多平方米。

中州人文纪念园以皇陵气派、帝王之尊的风格为基础，汲取故宫建筑之精华，博采众家之长，尽显庄严壮观。宏伟的牌坊面西而立，迎紫气东来，古朴典雅的24尊青石神兽分蹲两侧，组成250米长的神道。金碧辉煌的山门为陵园平添无限风光，山门左侧为服务楼，为游人提供细致、周到的服务。山门右侧为追思楼，为客户提供祭祀先人



民

安

古

縣



中州人文纪念园神道

的殿堂，轴线左右两旁建有纪念台。正中为祭祖广场，广场正中建有祭台，祭台周边塑有百家姓先祖雕像，拱卫祭祖堂。祭祖堂后巍峨的社稷台耸立于轴线正中，社稷台周边雕有数十尊中原名人塑像，彰显他们对国家社稷的贡献。整体建筑沿中心轴线左右对称，前后次第升高，气势磅礴，庄严神圣。中州人文纪念园是一座集建筑、雕塑、园



崆山地质公园

崆山地质公园位于长葛市区西20公里崆山东南，原为废弃矿山，曾被誉为“国内第一铁路道渣采石场”，采石场关停后，长葛市政府组织有关单位在该地区启动了弃渣清理，土方挖运，回填平整，边坡防护等为主的崆山废弃矿山生态园建设工程。园内沟壑相通，地势起伏，既可极目四望，又能扬鞭策马。内有小泉数个，勾连相望，怡情怡神，泉水甘甜，清澈见底，可以濯足濯缨。园内西侧有卧虎石，与西山老婆顶石头齐名。卧虎依山而伏，怒目向东，几欲飞越，守护着



民

常

古

县

一方百姓。

崆山地质公园以在先秦文化典籍中屡屡提到的崆山为主体，在充满葛天氏神奇传说的葛仙灵池北侧，在郑国名相子产墓东邻，与河南省级重点文物保护单位具茨山岩画（紫荆山部分）为伍，占地12000亩，为长葛市规模最为宏大的集益智、康体与观光为一体的景区。

钟繇文化广场

钟繇文化广场是一处表现汉字书法文化，尤其是楷书文化的旅游景区，位于长葛市区钟繇大道北段东侧，钟繇、钟会陵园西侧，为钟繇文化园林前期工程，同时也是一处满足市民生活需求的公益性休闲广场。占地面积67亩，主要建设完成汉阙大门、钟繇雕像、文字甬道、文化图腾柱、钟繇祠堂及其他休闲小品等。钟繇文化广场是集旅游、拜祖、休闲、集会、商业、居住为一体的综合性历史文化广场。



清潁河景观带

清潁河景观带北起小洪河口，南至英刘闸，蜿蜒十余里穿越长葛城区，生态空间优势明显，地理位置优越。

民

安

古

縣