

三、“颍川四长”之一的韩韶

韩韶，字仲黄，与钟皓、荀淑、陈寔是汉朝同郡的鼎鼎人物，史为“颍川四长”，即：荀淑为当涂（在今安徽马鞍山）长、韩韶为嬴（在今山东兖州）长、陈寔为太丘（在今河南永城）长、钟皓为林虑（在今河南林州）长。《汉书·百官志》载：县官管辖“万户以上为令，万户以下为长”。四人都任过一县之长，除荀淑外，其余三人都是长葛人。钟皓等四人皆以清高有德行闻名于世。《后汉书·循吏传序》：“自章和以后，其有善绩者，往往不绝。如鲁恭、吴祐、刘宽及‘颍川四长’，并以仁信笃诚，使人不欺。”

韩韶年轻时在颍川郡任职，后来被司徒府征调过去做事。汉灵帝刘宏时期，泰山的贼盗起来作乱，那里的地方官一连几年都不能剿灭，有很多人因此受到朝廷的处罚。于是，尚书台就选调了三府佐官中精通刑法的人前去泰山，韩韶被选中，为嬴县长，负责处理平贼事宜。

贼众们早就听到了韩韶非常贤德的好名声，就互相告诫着大家都不要进入韩韶的辖区作案。当时还有许多衣食无着的流民，逃亡到韩韶任职的地方，韩韶非常怜悯他们，就打开粮仓，发放粮米救济这些饥民。当时管理粮仓的官员，不同意私开官仓赈济灾民，韩韶就对仓官说：“因为要救活这些马上就要被饿死的人伏法而死，我心甘情愿啊！”泰山的郡守一向敬重韩韶的人品，竟然没有因为这事而追究他的罪责。

四、孝行传天下的陈纪

陈纪，字元方，是陈寔的大儿子。他也是因为具有优良的道德品质而获得当时人们的赞赏。他们兄弟争相孝敬父母，赡养亲长，连女眷也都知书达礼，相处和睦，全家上下其乐融融，当地的老百姓都很羡慕他们。



氏

季

古

賢

东汉末期，朝廷连续两次发生“党锢之祸”，陈纪看到朝政昏暗，就弃绝仕途，闭门著书立说，被人称为陈夫子。“党锢”解禁之后，朝廷里有四个衙门都要征聘陈纪去做官，他都没有去就任。他的父亲陈寔亡故，陈纪在守孝期间经常哀泣到呕血气绝的地步，三年守孝期满脱去孝服时，身体状况极差，几将丧命。豫州刺史将陈纪事亲至孝的典型事迹上奏朝廷，尚书府将陈纪的孝行画成图画，在全国各大城镇张贴悬挂，用来鼓励全国百姓学习陈纪敬老孝亲这样的典范。

董卓带兵进驻京城洛阳，把持朝政以后，就派出特使到陈纪家里来，宣布朝廷要任命他担任五官中郎将的职务。陈纪不得已来到京城，担任侍中的官职，出任平原郡的丞相。汉献帝建安初年，积功升任朝廷的大鸿胪，死在了官任上。他的儿子陈群后来担任了曹魏的大司徒。



五、创立“九品中正制”的陈群

陈群，字长文，是陈纪的儿子，陈寔的孙子。陈群很小的时候，陈寔就夸他是个奇才，经常对别人讲：“这个小孩子将来一定能为我们陈家耀祖光宗！”

陈群成年之后到东汉献帝刘协的朝廷做官，担任治书侍御史（由明法律者充任。凡遇疑事，按律定其是非。治书：办理档案）。“建安”时期转入曹魏之后，他被擢升为御史中丞。当时曹操和众大臣商议是否恢复肉刑，朝廷众臣意见不一。于是曹



陈群画像

操令陈群发表意见，陈群反复论述了应该恢复肉刑的道理，曹操对他的论证大加赞赏，只是因为当时魏国与西蜀和东吴连年征战不休，此法令才没有得以正式施行。

陈群后来转任侍中、兼任丞相府的属官。曹丕在做魏王世子的时候，就对陈群极为尊重。等到曹丕登上王位后，就加封陈群为昌武亭侯，担任尚书。

九品中正制，是魏晋南北朝时期重要的选官制度，是魏文帝曹丕为了拉拢士族而采纳陈群的意见。曹丕篡汉前夕即延康元年（220）由魏吏部尚书陈群制定。此制至西晋渐趋完备，南北朝时又有所变化。它上承两汉察举制，下启隋唐之科举，在中国古代政治制度史上占有十分重要的地位，乃中国封建社会三大选官制度之一，从曹魏始至隋唐科举的确立，这期间约存在了400年之久。

九品中正制的主要内容就是选择“贤有识鉴”的中央官吏兼任原籍地的州、郡、县的大小中正官，负责察访本州、郡、县散处各地的士人，综合德才、门第定出“品”和“状”，供吏部选官参考。所谓“品”，就是综合士人德才、门第（家世官位高低）所评定的等级，共分为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九品，但类别却只有上品、中品和下品（二品至三品为上品；一品为虚设，无人能达到；四品至五品为中品；六至九品为下品）三类。在德才与门第中，定品时一般依据后者，叫“计资定品”。所谓“状”，乃是中正官对士人德才的评语，一般只有一两句话，如“天才英博，亮拔不群”、“德优能少”等，这是对东汉后期名士品评人物的制度化。

曹丕采纳九品中正制的建议，除了为争取世家大族的支持外，很大程度上也是九品中正制本身的确有其可采之处。九品中正制刚设立之初，除了照顾世家大族的利益外，也的确包含了“唯才是举”的精神，选举人才时品状并重，一定程度上起到了选贤任能以更好地维护其统治的作用。



天

崇

古

賢

曹丕称帝之后，升任陈群为尚书丞相、拜镇军大将军，兼任中护军负责尚书台的事务。魏明帝曹睿即位，封陈群为颍阴侯。陈群死后，魏明帝谥封他为靖侯。陈群的爵位由他儿子陈泰继承。

六、官至“三公”之一的陈泰

陈泰，字玄伯，陈群的儿子，陈纪的孙子，陈寔的四世孙。魏明帝曹睿青龙年间，担任散骑侍郎。魏帝曹芳正始年间，担任游击将军，兼领并州（今太原市）刺使，并加封为振威将军、特使持节护国中郎将。他对百姓亲和并给予经常的教化，在并州百姓中享有很高威望。京都一些达官贵人寄来金银珠宝，让他买成奴婢。陈泰就将这些装有金银珠宝的邮包都挂在墙壁上，并不打开，等他回京当上尚书后全部退还给他们。



陈泰影像

魏帝曹芳嘉平初年，陈泰代替郭淮担任雍州（一般是指现在陕西省中部北部、甘肃省（除去东南部）、青海省的东北部和宁夏回族自治区一带地方）刺史（地方军事行政长官），加奋威将军。当时恰好赶上蜀国的大将军姜维率军攻打魏国的陇西诸郡，陈泰和郭淮多次商议抵挡蜀军的办法，很快陈泰就解除了蜀军对狄道这个地方的包围。朝廷升任陈泰为尚书副丞相，特别恩典加封他为侍中光禄大夫并转为正丞相，追加其父陈群以前的功劳，给他增加2600户的食邑，并特许



陈

泰

古

县

他的子弟中一人可以享受亭侯的封爵，两个享受关内侯的封爵。

此时，朝廷的政局发生了重大变化，魏国的权臣司马昭指使部将贾充杀死了魏帝高贵乡公曹髦。司马昭召集群臣商议怎么处理高贵乡公被杀这件事，陈泰拒不出席。司马昭指示陈泰的舅父荀颢（音yi）去通知陈泰参加朝会。荀颢来见陈泰，陈泰对他的舅父说：“世人把陈泰的人品和舅父的人品作一比较，都评说舅舅的品行不如陈泰啊！”陈泰全家的子弟和亲属都逼迫他去参加朝会，陈泰只好痛哭流涕地来到皇宫，他和大臣司马孚抱着皇帝的尸体痛哭失声以尽哀悼之情。司马昭询问陈泰说：“玄伯您要怎么处分我？”陈泰回答说：“只有诛杀了贾充才可以稍微向天下人谢罪！”司马昭不愿意杀贾充，就说：“请您为我再想个退一步的办法。”陈泰愤然对答：“怎么能使陈泰做反复无常的小人？”说罢就口吐鲜血，气绝而亡。朝廷追封陈泰大司空的头衔，谥封穆侯，他的儿子陈恂袭取了他的爵位。

陈家从太邱长陈寔开始，陈寔的儿子大鸿胪陈纪，陈纪的儿子司空陈群，陈群的儿子陈泰，四代人在汉魏时期都有很高的名声和威望。

七、一臣不侍二主的徐庶

徐庶，字元直，三国时魏颍川长社（长葛市老城）小河徐人，出身寒微，少好任侠，后弃武求学。东汉初平中，客居荆州，与诸葛亮等友善。建安中，投刘备，又荐亮于备。建安十三年（208）曹操征荆州，获其



徐庶画像



氏

泰

古

賢

母，被迫去备归操，在魏官至右中郎将，御史中丞。明帝时病卒。

关于徐庶被迫去备归操，还有一段耐人寻味的故事：徐庶作为汉末为数不多的智者之一，在做了刘备的军师后，徐庶大展才华，在数月之内连施妙计，杀吕旷斩吕翔，大破八门金锁阵，败曹仁取樊城，使刘备的士气军心为之一变。曹操闻其足智多谋，才思过人，就想方设法要徐庶归顺，但徐庶不从，曹操竟卑鄙地将徐庶的老母掳去，又设计诱骗徐庶其母已归曹。因徐庶是大孝子，他迫不得已降了曹操。在曹营他却始终不肯为曹献计策。因此，后来民间就有了“徐庶进曹营——一言不发”的歇后语。“身在曹营心在汉”也是指徐庶，这充分体现了我国古代英雄好汉“一臣不侍二主”的豪迈气概。



八、镇西大将军钟会

钟会，字士季，钟繇之子。《魏志钟会传》说他“……敏惠夙成”“精炼名理”。这就是说他很聪明，成熟得比较早，对事物善于明辨推理。他历任督都徐州、荆州诸军事、司徒等职。他才智过人，

给司马兄弟（司马师、司马昭）出过不少成功的主意。诸葛亮死后，蜀将姜维继续伐魏。景元二年（261），司马昭拟大举伐蜀，多数文官武将不同意，独有钟会竭力赞成。司马昭命钟会为征西将军，督都关中。钟会统10万兵马，分三路前进：一路由斜谷，一路由驼谷，一路由子午谷直取汉中。司马昭又命邓艾统3万兵



钟会影像

马，自狄道入蜀中牵制姜维；命诸葛绪统3万兵马出祁山占领武卫桥头，绝姜维退路。钟会长驱直入，占领了阳平关。邓艾心怀忌妒，唯恐大功归于钟会，他放弃牵掣姜维的任务，出其不意地从山势险峻、无兵把守的阴平辟道直取江油，由江油迅速攻取涪城，再由涪城攻占绵竹。守将诸葛瞻（诸葛亮的儿子）力战阵亡，绵竹失守。懦弱无能的蜀主刘禅不战而降，三足鼎立的西蜀从此灭亡。捷报传到洛阳，司马昭命邓艾、钟会搬师回朝。司马昭的为人，正如尚书王经、散骑常侍王业私下议论的那样：“司马昭居心叵测，路人皆知。”他既想篡夺曹魏皇权，又猜忌有才能的文官武将。钟会心里明白，一旦班师还朝交了兵权，随时都有“狡兔死，走狗烹”的可能。他不得已而心怀异志，想占据四川独立为王。他的心事被姜维看破，姜维乘机勾引，私下密谋杀邓艾，然后起兵成都。可叹钟会“聪明一世，糊涂一时”，未防机密泄漏，被部下反对者刀砍而死，空落得“背叛朝廷”的罪名。其实皇帝曹焕是个活傀儡，一切大权都操在司马昭手中，与其说是“背叛朝廷”，不如说是背叛司马昭更为恰切。钟会文才也很出名，他著有《道论》20篇。



九、大家风范“钟夫人”钟琰

钟琰是一位封建社会女流的佼佼者。她是钟繇的曾孙女，西晋将军王浑的妻子。《晋书》说她：“聪惠弘雅（聪明贤惠，大方文雅），美容止（容貌美丽，举止窈窕），礼仪法度，为人所则（她熟悉礼节仪式、法规制度，为别人学习的标准）。”请看这位“钟夫人”，长得容貌美丽，举止窈窕，还会唱歌吟咏，而且又聪明贤惠，大方文雅，还熟悉封建礼节和规章制度，成了别人学习的楷模。在家庭关系中又能与妯娌们和睦相处，她与弟媳郝夫人之间，“雅相亲重”，谦虚谨慎，从来不以贵门自骄；郝夫人虽然家庭出身不如她富贵但也落落大方，不卑不亢，人称“钟郝”。《世说新语贤媛传》中说：“钟夫人

氏

琰

古

賢

之礼，郝夫人之法（法，在这里是守规矩的意思）。”“钟夫人”的行为果真如此，倒也值得如今的妇女们学习学习。钟琰还是一位才女，著有文集五卷。

十、忠蹇敢言的王求礼

王求礼（？~706），唐许州长社（今长葛市石象乡冢王村）人。武则天做皇帝后，便在当时的东都洛阳大兴土木，修建明堂、神宫，铁鸾金龙，丹漆珠玉，雕饰华丽，耗资巨大。王求礼认为这样的穷奢极欲，完全是历史上无道昏君的做法，与夏桀的瑶室、殷纣王的琼台一样，太不符合明君圣主的法度了。上古的轩辕黄帝，住的是茅草搭盖的房屋，出门行路都是骑牛乘马，而武则天不仅居住高大华美的殿堂，出门行路还要人用轿子抬着，把人当牲口使真是太不应该了。于是，他写奏章规劝、批评武则天，使其骄奢的行为不得不有所收敛。

契丹人侵犯河北，朝廷下令命武懿宗带兵抵抗。武懿宗怯敌，不敢出战，契丹人抢掠了几个州县才退兵。武懿宗于是就上书朝廷，说是本朝有数百个家族投敌，他请示朝廷要对这些人进行斩首。王求礼对武则天奏说：“陛下，失陷城池，几百个被诬陷的家族，是因为城池不牢固，老百姓才被契丹胁迫从贼的，而并不是他们平时就有叛心。而武懿宗带兵十万，不去进攻敌人，他却嫁祸给无辜的老百姓，实乃大罪人，请把武懿宗斩首，才能还百姓以公道。”武懿宗害怕武则天真把他杀了，就把他想要斩杀的老百姓全都赦免了。

由于王求礼刚正不阿，不怕得罪武则天和武懿宗，虽有真才实学，却得不到重用，在神龙初年，被降职到卫王府做了个参军。

706年，王求礼在卫王府参军任上病死。死后归葬今长葛市石象乡冢王村，乡人感其忠蹇，予以厚葬。



氏

崇

古

縣

十一、骁勇善战的王重师

王重师（约860~912），今长葛县人。王重师沉默大度，机智灵活，智勇双全，善长矛，短剑、棍术。唐中和末，即884年、885年从军于朱温（后为梁太祖）帐下，阵前作战，杀法骁勇，被提为侍从。上蔡之战中，立功受赏。兖州、郟州战役中，升为拔山都指挥使、检校右仆射。

王重师身经百战，威震敌胆，授检校司空，升颍州刺史。乾宁（894~897）时，随朱温攻打濮州，守兵闭城固守，屡攻不克，王重师令士卒将城墙扒开一个缺口，欲从此攻入，守兵纵大火封住缺口，火焰冲天，难以攻入。此时王重师刀伤未愈，见此情景，令将士把浸湿的毡毯、棉被压在火上，率精卒以短兵突进，将士接踵攻入，这才攻克濮州。王重师身受刀、箭伤八九处，士卒把他背回军营，已经奄奄一息。朱温惊惜道：“虽然攻下濮州，却要失去王重师呀！”后经名医奇药治疗，一个多月后伤愈，任平卢军留后加检校司徒。后北伐幽（今密云东北）、沧（故城在今河北沧州东南四十里）二州，屡临战阵，颇得士心，所以连连取胜。

天祐（904~907）时，授雍州（今陕甘一带）节度使加同平章事。后来朱温取代大唐，国号为梁，到梁开平（907~910）年间，刘捍上奏朱温，说王重师有反意，朱温对其产生怀疑，遂令王重师率部北征邠州（在今陕西旬邑一带），副将张君练战败，朱温得报后大怒，加之刘捍又诬奏“王重师暗中与邠州的守军相勾结”，便将王重师贬为溪州（今湖南龙山一带）刺史，王重师尚未起程赴溪州便去世了。

十二、得享皇家葬礼的黄杰

黄杰，名士英，今长葛市古桥乡黄岗村人。明朝天顺三年（1459）中举，成化二年（1466）登进士第，历任济南府推官、福建



天

祐

古

賢



黄杰谱像

道监察御史、陕西左参政、顺天府尹，弘治七年（1494）升户部右侍郎，总督粮储，在此任上三年，进阶通议大夫。因其功绩卓著，获朝廷诰赠三代。他勤于国事，积劳成疾，请退不允，弘治九年（1496）7月27日卒于京城官邸。

黄杰由举人而进士进入仕途，任职30余载，做过京中和地方的官员，八次迁转，誉满朝野，为明代官场中所少见。他下对民情十分了解，上对国家多有贡献，为人谦恭谨慎，忠于职守。他总是以诚待人，

跟他相处，同僚和友人悦服，皇上听他言事，也很钦敬。

黄杰去世，对当时的大明帝国来说，无异于折一栋梁，明孝宗朱佑樘甚为悼惜。于是降旨停止朝会三日。孝宗亲自撰写祭文，派遣官员按照皇陵模式在黄杰故里延秀岗上选址建墓，越级厚葬。至弘治十年（1497）5月29日，墓茔落成，皇上命皇太子率皇亲国戚，六部九卿与京城百姓恭送黄侍郎棺槨荣归故里，明孝宗朱佑樘遣钦差河南布政司右布政使王洵及礼部官员在新落成的敕修黄侍郎墓地举行了隆重的安葬仪式，幡旌悼幛，祭文挽诗，素服白花，铺天盖地，哀乐阵阵，悲声凄凄，钦差大臣宣读御祭文，礼部官员献爵酌浆，称得上中国封建历史上非常罕见的葬礼。

十三、文韬武略的范守己

范守己，字介儒，今长葛市古桥乡固贤村人。幼失父母，勤奋攻读。明隆庆四年（1570）乡试中举，万历二年（1574）登进士。曾撰写评论张居正的文章，对政坛、文坛颇有影响。任云间（今江苏松江）司理，主管狱讼。时刘乔命漕卒强行加收漕粮，遭民众抗拒。民众数十人被漕卒打伤，伤者向范守己哭诉了漕卒横征暴敛、出手伤人的罪行。范守己非常气愤，令侍从鞭笞漕卒。卒鼓噪起哄，有的登上城楼，扬言劫狱；有的漕卒催逼范守己写出加耗15石的书约。范守己愤怒地说：“痴囚奴，吾身可戮，民耗不可加。”漕卒们堵塞通道，内外隔绝近半日，人们无不范守己的安危担心。范守己令人抓其首领，责打示众，很快制服了漕卒的骚乱，人们更加信赖范守己。

范守己主管狱讼，对苏、松、润等州所关押的死刑以下犯人，逐人核查，查出数十人属于错判，不顾险阻，给予减刑或昭雪。后任南京户曹、山西提学、秦中参议、建昌（今四川西昌）兵备。建昌地区发生少数民族事件，范守己以礼相待，与少数民族首领耐心协商，使事件得以平息。四川巡抚以功不由己出而生忌恨，将范守己调任茶陵太守，所至有政声。后任兵部职方郎，仕至兵部侍郎。曾上疏十二议：亲政、视农、亲蚕、举能、礼制、刑律、搜书、蠲赋、盐政、税粮、星官、历法，受到皇帝嘉奖。范守己有文韬武略，擅长天文，当时历法失度，范守己列表更正，旋补太仆卿，总理钦天监。著有《御龙子集》《参两通极》《天官举正》等书，流传于世。

十四、满门忠烈的邢国玺

邢国玺，字韞斯，别号瑞石，今长葛市人。他为人厚重质朴，胸怀宽广而有气度，颇有古君子遗风，始终坚持忠孝大节，以忠诚待人，人也不忍心欺辱他。他癸酉科（崇祯六年、1633）中举人，甲戌科（崇祯七年、1634）登进士第，出任山东潍县知县。他先安抚百



天

崇

古

賢

姓，然后才着手办理催粮征款这些政务。他为政宽和，与民休息，独独不放过那些鼠窃狗偷的宵小之徒。他常说：“小偷小摸不禁止，任其发展下去，就会成为啸聚山岭的绿林大盗；这些危害一方的强盗若不及时剿灭，必然就会更加猖獗，祸乱国家。如今，像秦晋这些贼寇（按：指李自成、张献忠等人）祸害中原地区，就是前车之鉴啊！”他做知县刚一年，就把潍县治理得道不拾遗，户不夜闭，百姓安居乐业。潍县县城以前是座土城，国玺上任以后，就捐出自己的俸禄将城墙修建成砖石，又开挖了护城壕，壕里灌满了水，城防固若金汤。当时群盗蜂起，相邻州县相继失陷，只有潍县城防安然无恙。后来转任府衙的户曹（掌管籍账、婚姻、田宅、杂徭、道路等事）主持军队的草料场，尽职尽责。再后来晋升为镇守登州、莱阳海防僉事，领兵海上，专门负责保卫百姓的安宁。他实行了许多加强防务的措施。诸如，施行屯垦用来储备军粮，发动辖区百姓广泛开展练武以备朝廷征兵，惩处罪大恶极的坏人以巩固后方安定，严禁以罚钱代替刑罚用来激励官方正气，关心邮政事业，革除积弊，使转运官物，传送文书的邮路得以畅通……诸项大政都成绩炳然。

崇祯十五年（1642）冬天，清军入关，他不分昼夜率领军民守城，备极辛劳。不久，又奉兵部的命令增援省城，他立即率领部卒5000人抵达省城济南，督军让他分出一半人马保卫鲁、衡两家藩王，又命他率领余部立即赶往登州。他率领几十骑人马东进，行到龙岗地方，突然遇到清军的先头部队，他身先士卒，奋勇杀敌。刚开始时双方死伤相当，清军人多势众，重重包围了明军，战场上刀枪交加，邢国玺身中刀箭十多处，坠落马下。清军见到他的衣着相貌，就知道他是个当官的。于是，就逼迫他投降，国玺仰天大呼，叫骂不绝，被清军杀害在临朐（地处山东半岛中部，今潍坊市西南部）的野外。战后寻找他的尸体，几乎辨认不出来了。他的三儿子邢为枢哭天喊地，找寻其父的遗体，不一会儿只见刮起一阵狂风，邢国玺以前的书信和文



民

崇

古

縣

卷在狂风中飞舞旋转，又见地上一团金光，灿烂耀目，于是，为枢寻找到了其父生前所用的发簪，因此认出了其父的尸体。人们都认为这是邢国玺父子至忠至孝、感天动地所获得的善报！

邢国玺的事迹上报朝廷，朝廷赠授他光禄寺卿（朝廷九卿之一），特赐公祭国葬，功荫一个儿子进入国子监读书，邢国玺的灵牌入祀乡贤祠。国玺的妻子袁氏为丈夫殉节而死。长子为法、次子为宪都在为保卫长葛县城而战死。后来三儿子为枢因为犯法遭到流放，长葛县竟然没有留下邢国玺的后代子孙。

十五、抗英名将李燕标

李燕标（1789~1846），字京魁，今长葛市董村乡西吴庄村人。燕标生于农耕之家，自幼习武。年长，身材魁梧、体态奇伟，品格出众，膂力过人。24岁中武举，28岁赴京会试，未中。经拣选以千总之职录用。嘉庆二十三年（1818），在河南巡抚营中任职，道光元年（1821），升任提塘。道光五年（1825）接任京提塘事务。道光十一年（1831）任浙江处州守备。道光十二年（1832），升任平阳都司。道光十七年（1837），奉旨充任温州镇标右营游击（清代武官名。从三品，次于参将一级）。同年，浙江提督委其护理提标中军参将（秩正三品，位次副将，掌理本营军务）印务。道光二十二年（1842），英国侵略军进犯镇海、宁波等地，燕标奉调阻击英军先头部队。他身先士卒，奋力搏杀，终将英国侵略军逐出宁波，为恢复浙东失地立下赫赫战功。道光二十六年（1846），卒于温州任所，归葬原籍，享年57岁。

李燕标任温州游击时，正值英国侵略军先后四次侵犯闽浙沿海之际，温州位于浙江南部海岸，防务相当紧迫。直至英军攻陷浙东三城之后并继续西犯时，他才奉命调到宁波前线迎敌的。据李燕标的墓志铭记载：“道光二十二年，宁波遭夷（英）匪为寇，公奉上宪扎调赴军营，攻打头敌。公身先士卒，不避艰险，以平宁波之乱，诚可谓有



氏

李

古

賢

智有谋、忠勇兼全者矣！”从所记载的这段文字来看，他不仅作战英勇，而且有“平宁波之乱”中的战功。他奉调御敌的时间，只有年份，没有月日。若与史实核对，他与英军交战的具体时间当在奕经失败之后。因为他当时是浙江提督所辖的地方武装部队，奕经败走，他们仍在原地坚持战斗。他“身先士卒，不避艰险，以平宁波之乱”的壮举，是在道光二十六年（1846）六七月间英军主力北犯进入长江口之后，当时英军留部分兵力于宁波城中，作为地方部队就利用地利人和的有利条件，抓住战机，英勇奋战，将英军击溃，收复了宁波。早在100多年以前，帝国主义第一次武装入侵中国的时候，长葛就有一个身为中军参将的军官“身先士卒”，御寇立功。



十六、清末名宦杨佩璋

杨佩璋（1850~1920），字筱村，今长葛市后河镇后河村人。杨佩璋幼年父母早亡，随伯父丙昌——浚县教谕任上攻读。由于他刻苦认真，诗书文章共进，同治癸酉（1873），考中拔贡第二名，甲戌（1874）朝考一等第一名，钦点七品小京官。光绪丙子（1876）中举，次年会试钦点翰林院庶吉士。光绪三年（1877）改授翰林编修。1920年春末去世，终年70岁。

杨佩璋幼年丧母，只得随伯父任上读书。一年之后，其伯父得知家乡县试，即送侄儿回乡赴考。考试那天，佩璋与县东大周考生李启宇同进一个考场。李启



杨佩璋画像

宇是大周名门之后，在东半县有文章“甲天下”之誉，五岁就读通《四书》，此次考试，各考官皆言魁首非李启宇莫属。

评卷中，县太爷与诸考官实难判出杨、李试卷的等级。怎么办？礼房师爷献策：“试卷同等，再比智慧！”第二天，县衙之内立一青竹，青竹之上挂一纸鸟，主考宣布：“二位的文章，同属优等，今在此以智较量，最后定夺第一，二位意下如何？”二童生点头称是。县令宣布口试题目：“青竹之下埋有何物？”李启宇环竹一周，回称：“竹下埋有铜器。”“怎讲？”“此乃‘到凌云处亦虚心之说，竹子心虚，‘迎气’谐‘铜器’，因此竹下埋有铜器。”杨佩璋答曰：“竹上一鸟，实为凤凰，常言道凤凰不落无宝之地，这竹下必埋有元宝。”县令命人搬倒青竹，果见一元宝随竹根露出地面。县令当即宣布杨佩璋为今年县试案元，李启宇为第二名，上报许州。喜报立即报到杨府，少年奇才，誉满乡里。

清末的科举由于上京举子多，交通不便，京城不易容纳，因此实行分道考试。江南举子多，行贿者更多。故出任江南道主考的人选问题，太后着实费了心思。她有意翻看上科试卷，看到杨佩璋所评的文章，那有关他的人品、传闻、捧印、退兵，以及多次提出改革考试方法，以利取士……又浮现在眼前。遂召兵部右侍郎、内阁大学士杨佩璋进养心殿见驾。太后说明召其来意后，笑而问之：“杨爱卿此去江南有何打算？”“臣愿以耿心履行职责，竭力达以考风纠文风之目的，定将栋梁之才献于社稷，不负太后厚望。”太后听罢大悦：“放卿江南主考，三日后离京。”

离京前，副主考邵以廉府前车水马龙，门庭若市。而杨府门前却挂着“上朝未归”的牌子。

赴任途中，杨佩璋除随身物品外仅带皮箱两只，里面有太后赐带的折扇百把，如能把扇顺手送人，回报的将是万贯家业。杨佩璋一行虽绕道而行，但仍躲不开沿途官府的热情款待，他们力尽东道之谊，



天

卷

古

賢

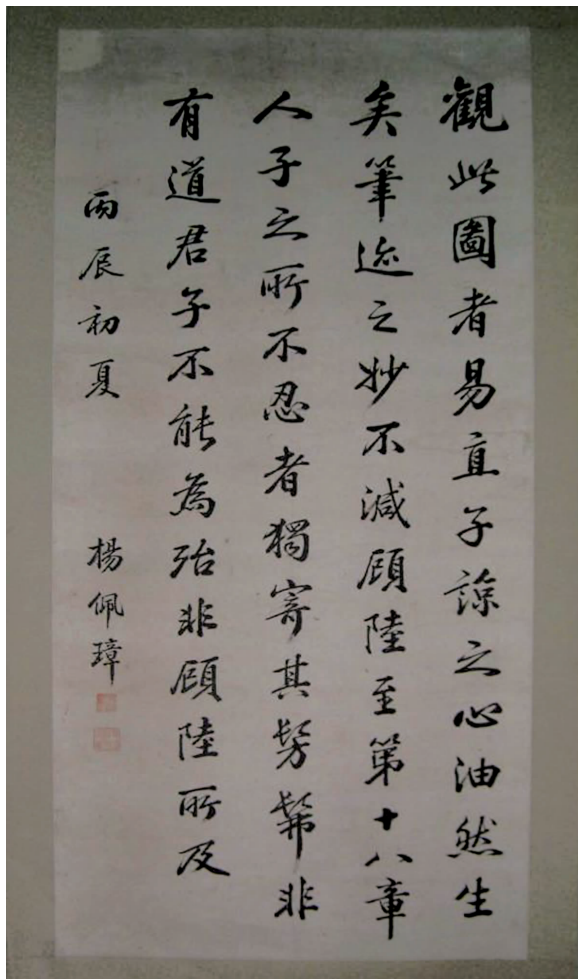
借机攀附。顾面子的以购扇变相行贿，厚颜之徒则公开在居室摊摆银两、字画、古董，无奇不有。杨佩璋警诫左右，凡居室一草一木，损一赔十，吃饭住宿，公平交易，折扇不得出手一把。而邵以廉居室的字画、古董等一扫而空，车向江南去，财向京内流。

江南下榻之后，杨佩璋一连数日足不出户，进见人员一律回避，一切考务均在其策划下秘密实施。

三场考试，杨佩璋除严格考场纪律外，并以“学而时习之”“学而时习之”“学而优则仕”三道路边试题，使大部分无真才实学的纨绔子弟手足无措；而愿青天来临，主持公道，实现平生抱负的饱学之士的才能得以施展，为国家选拔了英才，纠正了文风，受到西太后的嘉奖。

后河镇刘士华村民刘树勋，世代以开染坊为业，家境殷实，他时刻牢记祖训，不忘周济乡民，因此偌大生意却无多少积蓄。

当年，京城来一姓张的客官，声称承揽宫廷一切印染，特来乡下买蓝靛，以保证皇宫所需。忠厚老实的刘树勋热情招待，几经说合，仅收十分之一的定钱，即把自己所有的蓝靛送



杨佩璋书法



民

崇

古

縣

到了京城。初到京城，虽有茶饭款待，但一连数日，张却对货款只字不提。后来刘树勋一天天发现自己已经由座上宾变成了一个多余的人。银钱用完，又一天天风餐露宿，刘树勋终于大病卧于客店，眼看病人膏肓。一天无意中听店家说杨翰林为人耿直，嫉恶如仇，乐善好施，深受太后器重。刘树勋听到这个消息，急忙从床上爬起，说明求救之意，请店家帮忙。后来在店家协助下见到了杨佩璋。刘树勋说明来意，杨佩璋安慰道：“靛钱包在我身上，气可就要靠你自己消啦！”热情的款待及承诺立即使刘树勋病好大半。

次日早晨，用过早点，杨佩璋交待刘树勋：“现在你就去姓张的柜前要账，我不派人去接，不要离开店门。”刘树勋刚到姓张的柜台前，就遭到姓张的恶言斥责，并让伙计将他推出门外。天黑了，星星眨着眼一颗颗蹦了出来。刘树勋蹲在店门一侧，想起了一家老小，对星长叹，好不伤心。忽然，一盏写着“杨”字的灯笼由远而近，一闪一闪来到店前停下，那掌灯人并不和刘树勋答话，便举手拍门：“我家老爷有请张掌柜！”店伙计把门打开，掌灯人特意举起灯笼，问道：“我家大人的亲戚早上就来要账，为什么直到现在未归？”这时，他将灯笼门前一照，故作惊慌，“哎呀！你怎么蹲在这里，怎不叫大人着急呢？”说罢，并不与店伙计啰嗦，拉着刘树勋径直回府去了。

第二天早上，刘树勋还没起床，就听到门外有人高喊：“刘老板，请到大门外清点银两！”刘树勋走出府门，只见张客官磕头如捣蒜，恳求刘树勋转告杨翰林高抬贵手，不计小人之过。

十七、铁面主事张蔚蓝

张蔚蓝（1869~1927），字霁村，长葛市老城镇岗张村人。17岁入大梁书院，光绪二十三年（1897）拔贡，光绪二十九年（1903）举人。任清朝度支部主事，负责发放朝内官员俸禄。有一次光绪皇帝的堂妹想超领月俸，被蔚蓝拒绝，她托武英殿大学士王文韶从中说合，



天

棠

古

賢

蔚蓝仍坚持不付，并说：“取吾头耳，大库银不得溢支！”尚书铁良赞赏说：“古有铁面御史，今有铁面主事，大为部曹增色矣。”

宣统二年（1910）长葛乡民万余人奋起抗捐，怒砸县衙大堂。事件发生后，河南巡抚宝荣派兵500余人镇压。清兵来到长葛，四处抓人，勒索抄劫，“十里闻哭声”。并传谕长葛筹银12000两，作为赔偿知县所损物品的费用。张蔚蓝闻讯，以“库房未动，监狱、账房未开”和清兵打、抓、掠、抢给群众造成的苦难等事实，托御史陈善同奏明宣统皇帝，结果取消新增粮银，知县江湘离任，所派清兵调回开封，释放无辜，此案得以平息。

民国元年（1912）张蔚蓝离京返里，为县内名绅。当时县城组织“守望社”，张蔚蓝为社长，招募人员，购买枪支。因与县长漆树人不和，互相揭控，未久去职。后离乡入川陕，途中撰文赋诗，发泄愤懑。民国6年（1917）任参议院备补议员，次年随吴佩孚搞军务。

民国9年（1920）张蔚蓝与陈鸿畴等共谋撰修《长葛县志》，并亲任总纂，三年成稿，后由刘盼遂修订付梓。民国15年（1926）任城防局局长，农历一月二十一日夜，匪首张祥攻城，他在东门督战，用大炮毙土匪50余人，张祥被击毙。张蔚蓝恃才傲物，逞强好胜，且嗜食鸦片，终因结怨官场，民国15年（1926）冬被马吉第部捉去，次年1月死在许昌狱中，终年58岁。

第四节 其他人物（下）

一、中共在长葛的播火者霍树中

霍树中（1905~1931），字云浮，别名信卿，长葛市石象乡双树王村人。幼读私塾，1920年春考入长葛县甲种蚕业学校。1922年考入省立开封第一师范，在冯品毅（共产党员）老师的指导下，参加了



氏

崇

古

縣

“青年学社”“暑期青年讲习会”，参与出版进步刊物《熔金》。1923年“二七”大罢工后，霍树中由开封回到长葛，动员长葛县第一高级小学师生和民众400余人，举行支持“二七”大罢工示威游行。1924年春在开封第一师范加入中国共产党。同年秋回长葛从事党的地下工作，到冬天，发展黄梅岭等10余人为共产党员，创建中国共产党长葛县党组织。1925年，“五卅惨案”后，霍树中与李友三、孟丙昌组织学生和民众示威游行，抗议帝国主义暴行。7月，



为支持“省港大罢工”，组织学生发起募捐运动，捐款300元，援助罢工工人。秋后，赴荥阳县贾峪、双楼郭一带搞农民运动，建立农民协会。1926年任中共许昌特别支部委员会负责人，在石固一带组织抗捐、抗税、抗差斗争，1927年11月，为回击国民党的镇压，支援各地的武装暴动，霍树中与李友三等组织共产党员拆毁平汉铁路铁轨3节，割断通讯线路。1927年被捕，李友三等人极力营救获释。1930年任中共许昌特别委员会军事委员。当年秋，因叛徒告密，在开封被捕入狱，屡受酷刑，坚贞不屈。1931年2月8日在开封西关就义。

二、中共长葛党组织的第一任负责人黄梅岭

黄梅岭（1907~1932），字景先，长葛市官亭乡田庄村人。幼读私塾，1921年入许昌天主堂学校，1924年考入长葛县甲种蚕业学校，是年冬，由霍树中介绍加入中国共产党，任党小组长。1925年，“五



卅惨案”后，以学生会主席身份，组织学生示威游行，抗议帝国主义暴行。当年7月，在和尚桥火车站查封王瑞桐贩运的进口白糖，罚款150元，并联络红枪会，组织群众开展抗捐、抗税、抗差斗争。1926年4月在中共豫陕区委领导下，建立中共长葛县支部委员会，任支部书记。冬天，带领学生宣传妇女剪发、放足、学文化，动员扒神像。1927年2月赴武昌农民运动讲习所学习，随军北伐，后回长葛，7月，建立中

共长葛县委员会，黄梅岭任负责人。同年秋组织县西、县北37个村的农民建立农民协会，举行暴动，解除了所在保的首事、团总的职务，受到中共河南省委的肯定。12月，因叛徒告密，被河南省警察局逮捕，屡受酷刑，坚贞不屈，并参加难友会、党团干事会进行狱中斗争。1932年8月20日在开封西关外就义。

三、名震长葛的“大炮”赵吉甫

赵吉甫（1909~），又名瑞甫，长葛市后河村人。幼上义学，1929年开封私立嵩阳中学毕业，1930年考入民国大学附属高级中学，同年加入反帝大同盟和共产主义青年团，1932年在北京门头沟搞工运时加入中国共产党。1937年回长葛，组织读书救国会、中华民族解放先锋队，后以阁楼区员和会河、和尚桥、石固联保主任的公开身份，揭露建筑业工会会长杨廷彦吸食毒品、强占民财等罪行，促成县政府

将其治罪，把贪污巨款的恶霸保长李干卿、吸食毒品的土豪宋子栋、宋玉如押送监狱。使有地不交粮、有子不出丁而加重别人负担的劣绅张丙臣受到惩处，营救进步学生，破获汉奸组织。遇到老百姓告发保、甲长横征暴敛时，对保、甲长撤职查办；遇到保、甲长扭送老百姓，请他对其惩处时，他当众责备一下，当保、甲长离去后，就把老百姓放回，起到打击反动势力，保护人民的作用。解放战争期间，随刘、邓



大军南下，参加大别山突围，后任荥汜县、许西县县长和水东情报站分处主任。曾多次护送党的干部和参加剿匪反霸斗争。他勇敢果断，雷厉风行，土豪劣绅闻风丧胆，人们敬称“赵大炮”。

中华人民共和国成立后，先后在地质部地矿司、河南省地质局、地质科研所担任领导职务。“文化大革命”中遭受不公正对待，他置个人得失于度外，自费考察黄河，撰写治理、改造黄河的专题报告。1983年离休。

四、抗日游击队长朱绍曾

朱绍曾（1922~1944），长葛市石象乡唐集村人。幼读私塾，后入国民党独立第一旅三团二营四连当兵，不久升为排长，驻防尉氏、洧川一带。日军入侵时，朱绍曾随部队转移到鄢陵、扶沟，后联络同事12人携带武器潜回长葛，组织地方武装。

中国共产党长葛县委员会领导的抗日武装组织“战地服务团”，与朱绍曾部合并后，改名抗日游击队，朱绍曾为队长，共产党员李清河、苗铁林为副队长、参谋，抗日锄奸，活动于县东南一带。当时土顽想吃掉抗日游击队，派人劝其归属，遭到拒绝。朱绍曾率部包围汉奸陈秀峰宅院，因陈先有提防未能捕获。1944年春，日军一股途经坡里王村，朱绍曾、李清河、苗铁林率部事先埋伏，准备截击，因众寡悬殊撤退。3月下旬，游击队征粮、起枪，打击了土顽的气焰，处死了汉奸陈秀峰的心腹朱振清，受到民众拥护。陈秀峰对朱既恨且怕，于是授意亲信杨灿文，扬言脱陈自立。杨灿文一面接近朱绍曾，一面以大烟钞票为诱饵，拉李小林作内应，为陈秀峰效劳。朱绍曾年轻气盛，疏于防范，未听从共产党员李清河、苗铁林疏散队员、隐蔽活动的劝告，与杨、李合并，成立长葛抗日救国军，杨、李为正副司令，朱绍曾为队长。1944年5月14日（农历四月二十二日）晚，朱绍曾部驻董村西南路庄，杨、李见时机已到，便密报陈秀峰，布好伏兵，当晚将朱绍曾部全部活捉，次日上午押至县城东南王庄村三官庙内，中午开始大屠杀。



民

崇

古

縣

汉奸陈秀峰令人拉朱绍曾出村时，朱绍曾意识到要遭毒手，不再前行。陈的爪牙宋宪斌说：“不走，也饶不了你，就让你死在这里。”朱绍曾说：“大丈夫何惧死，只求死个痛快。”宋吩咐刽子手架起铡刀，对手握铡柄的刽子手王朝玺说：“铡断他的双腿，让他先尝尝滋味，看看他的兄弟们的下场。”接着将李清河、刘富江、高天一等30余人接连拉出，有的用高粱杆裹住铡成几节；有的绑在树上，乱刀砍死，朱绍曾最后在铡刀下壮烈殉难。时年22岁。

朱绍曾被捕的当天上午，汉奸陈秀峰令宋宪斌率人赴唐集，将其父朱振五、四叔朱清章、胞弟朱绍禹枪杀于家，二叔朱振昌枪杀于路庄西南地。其岳父全家事先出走，幸免于祸。

五、特等功臣顾洪臣

顾洪臣（1926~1984），乳名虎子，曾用名英斗，长葛市老城镇和平街人。其母大墙周乡梁庄村人，少时被卖至临汝某富家做奴，后与漂流到临汝的河北赵县人李凤吾结为夫妇。洪臣6岁丧父，其母回原籍改嫁顾科。不久继父又亡，母子孤苦。1945年被迫入中央军55军工兵3团当兵。1949年，被中国人民解放军解放入伍，编入50军149师446团2营4连为战士，1950年参加中国人民志愿军抗美援朝。

1951年初，志愿军突破三八线，追歼逃敌，在议政府（地名）与汉城间的佛弥地（地名）遭到英联邦29旅皇家重坦克营阻击。洪臣所在的4连担任主攻。1月3日晚，趁敌坦克进入山间沟壑，不能高速运动之机，顾洪臣冒着敌人炮火迅速接近敌先头坦克，将炸药包塞进履带，把先头坦克炸成一堆废铁，接着冲向第二辆坦克，用爆破筒将其炸毁。此刻，顾洪臣的炸药包、爆破筒用完了，便握两颗手榴弹跃上第三辆坦克，掀开仓盖，迫敌投降，但顽敌垂死挣扎，洪臣中弹负伤，他咬紧牙关用力将手榴弹投入坦克车内，顺势滚入壕沟，第三辆坦克应声瘫在路上。顾洪臣只身连续炸毁敌先头三辆坦克，使敌军坦克营陷入死地。志愿军一鼓作气将其全部歼灭。战斗结束后，中国人民志愿军总政治部授予他反坦克英雄称号，朝鲜民主主义人民共和国授予他特等功臣奖章和二级战士荣誉勋章，并颁发立功证书。

六、老红军韩春荣

韩春荣，长葛市董村乡大墙王村人，1936年参加红二方面军，1937年加入中国共产党。抗日战争时期任八路军120师358旅决死队营长。后任中国人民解放军44军团参谋长，兼任广州市警备司令部情报科科长。

韩春荣转战南北，六次负伤，屡立战功。1940年冬日本侵略军对



民

衆

古

賢

解放区实行军事大扫荡时，韩春荣奉命率部至山西，阻击日军，掩护纵队运输粮食，与敌人一个团的兵力浴血奋战一昼夜，打退敌人多次进攻，圆满完成任务，受到纵队通令嘉奖。1946年齐齐哈尔战役炮台屯战斗中，韩春荣带领两个连，担任主攻任务，身先士卒，英勇作战，身负重伤仍指挥战斗，全歼四倍于己之敌。

中华人民共和国成立后，春荣先后任公安12师副团长和兴宁、饶平县兵役局局长。转业后任国家测绘局一、三分局办公室副主任，四川省测绘局办公室副主任。1982年病故于四川省永兴县，终年65岁。



七、大画家田零

田零（1916~1997）曾用名刘瑞峰、笔名青望。长葛后河镇洼李村人。初中毕业后考入洛阳师范。好景不长，有两件事左右了他的人生之路。一件是“七七事变”爆发，“中华民族到了最危险的时候”；一件是家里父母做主，为他撮合了一桩不称心如意的婚姻，使他有家难归。此时此刻，田零就和当时大多数热血青年一样，投身到抗日救亡的热潮中。他到山西民族大学参加山西青年抗日决死队，平型关大捷，人心振奋，1938年，经战友郭威介绍加入中国共产党，不久，奔赴延安。



到延安，田零先入鲁迅艺术学院美术系学习。后随部队到晋察冀边区，又在华北联大学习美术。1940年毕业后，留校在文工团美术组工作。抗日战



田零油画《争分夺秒》

争时期，他随军转战华北。“赤脚画壁画”宣传抗日救国，直至社会主义建设时期，他以绘画作品一步一个脚印实践着自己的革命誓言。

田零晚年，经过“文化大革命”的反思，又遇国家改革开放。他游遍全国各地，思想发生巨大变化。其创作着眼点，也多由“现行方针政策”“中心工作”，转向祖国大好山河与5000年文明。其内容选材也多由“现实典型”变为山水、兽鸟、历史人物。表现手法，也由原来多为宣传画、油画，变成多为中国画。为了提高国画技法，已是古稀老人的他，一年习作1400多幅！这一期间，他的作品不仅在全国各地展出、发表，出版多本画集，而且被送往加拿大、日本、新加坡、美国展出。可以说晚年的田零进入了艺术创作的金秋季节。曾任人民美术出版社编审委员会常务副主任、中国书法家协会主席的沈鹏在《田零画集》的前言中评价这位“老党员，老革命，大画家”的田零，说他“开创国画新风貌”，画作“老辣朴实”。

他创作和收藏的近千幅作品，其中不乏如郭沫若、尹瘦石、范增、黄胄等名家名作239件，都捐给了河南省博物馆、中国残联及家乡葛市等单位和一些公益事业单位。



天

零

古

賢

八、油画名家闫文喜



闫文喜，男，汉族，1937年生，长葛市后河镇闫楼村人。著名油画家、国家一级美术家、教授。历任西北美术学院院长、中国美术家协会会员、陕西省油画艺术委员会主任、陕西省美术家协会常务理事、榆林地委宣传部副部长、中国国际文化交流中心陕西分会理事、陕西省文学艺术界高级职称（正教授级）评审委员会委员等职。出版《新疆油画写生》《闫文喜油画集》

（台湾）、《闫文喜油画作品集》等画集数种。在国内画册和其他刊物发表作品百余篇，包括油画、国画、雕塑、壁画等千余件。主编拍摄《大风吹宇宙》电影艺术片一部，多件作品入选京、津、粤、

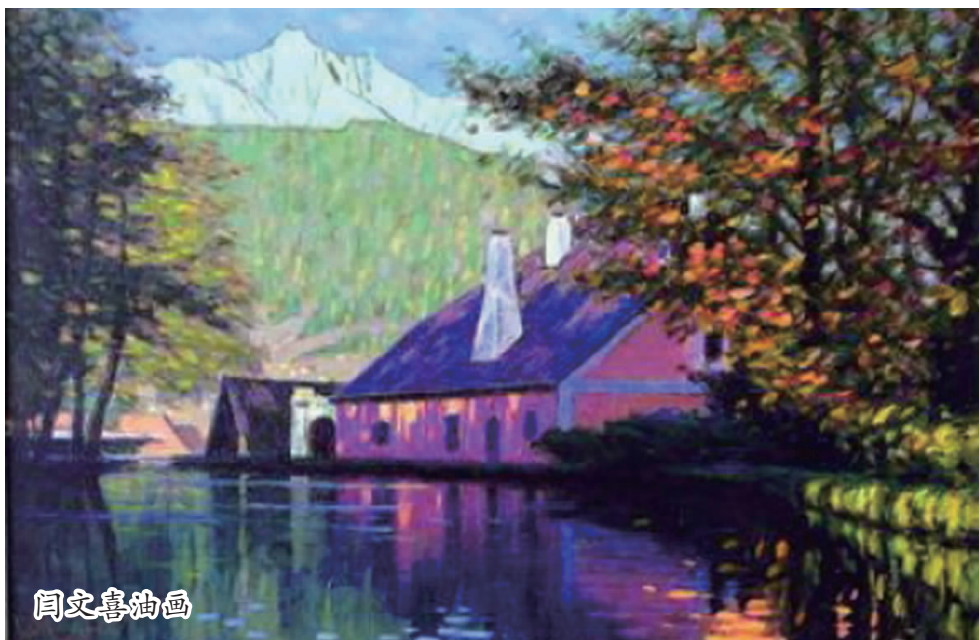


民

崇

古

縣



闫文喜油画

陕、豫、冀、鲁、桂、青等省出版的画册、选集。1994年5月14日至6月14日在台湾举办“闫文喜油画展览”，美国、新加坡、香港、台湾等国家和地区对其画展均作了报道。闫文喜是国内有成就有影响的画家，先后被收入《中国美术辞林》《世界华人艺术家成就大典》《世界名人录》《中国艺术家传集》《国际优秀艺术家辞海》《世界人物辞海》等20余部中外大型辞书。

九、著名作家张扬

张扬，男，汉族，1944年5月生，长葛市石固镇人，在湖南长沙长大，湖南省作家协会专业作家、副主席。1961年10月发表处女作。1963年2月写出《第二次握手》初稿。“文化大革命”中，《第二次握手》写本传抄全国，风靡一时。作品讴歌爱情，激扬个性，当时被视为“毒草”。因为这，1975年1月张扬被捕，1979年1月，经胡耀邦干预获得平反。1979年7月，《第二次握手》出版，累计发行430万册，发行量列国内当代长篇小说首位。



氏

榮

古

賢

十、“全国德艺双馨书法家”张继

张继，男，汉族，1963年生，后河镇丁庄村人，1987年7月毕业于河南周口师范学院。历任中国石油文联副秘书长、中国石油书法家协会执行副主席兼秘书长，中国人民解放军军事科学院政治部文艺创作室主任，并任中国书法家协会理事、中国书法家协会评审委员会委



员、中国书法协会培训中心教授、东方印务社社长及高等院校特聘教授。书法篆刻作品入选全国一系列重大书法展、篆刻展，在全国首届正书大展、全国第八届中青年书法展中获高奖。时有画作及诗作发表，分别在中国美术馆及广东、新疆、河北等地举办过个人书法篆刻作品展。曾任全国第八届书法展、全国首届电视书法大赛、全国首届公务员书法展、全国第五届书坛新人新作展等

大型展赛评委。多件作品被故宫博物院、中国美术馆及多家博物馆、陈列馆等收藏。先后被中国文联授予“全国德艺双馨艺术家”，被中国书协授予“全国德艺双馨书法家”称号。系中国文联第七届全国代表大会代表。

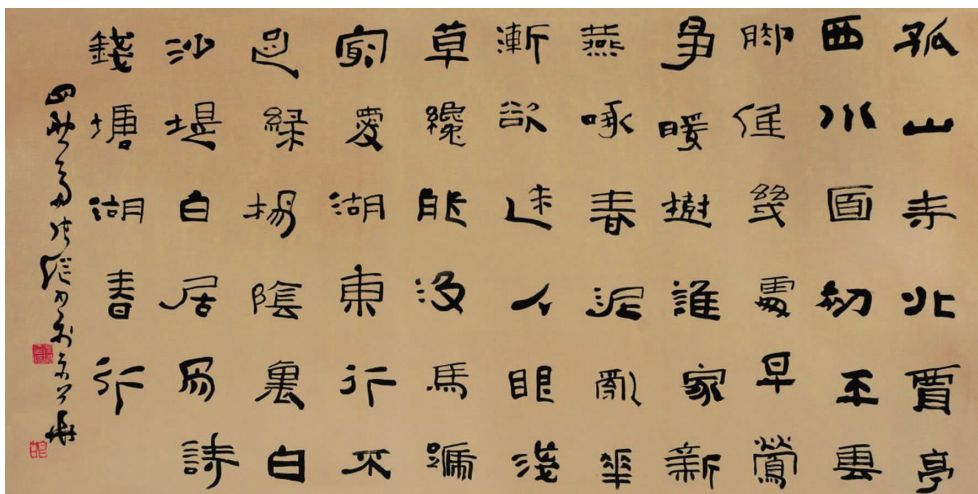


民

崇

古

縣



张继书法

十一、“东方独舞”第一人 瑜玮

瑜玮，原名王晓瑜，女，汉族，祖籍长葛市老城东关，中国舞蹈家协会会员，海内外著名独舞专家。1957年生于武汉，毕业于武汉歌舞剧院。1980年应聘于广州、中山、珠海等市，组织新时代歌舞团在全国各地巡回演出。后经中央歌舞团团长王昆推荐，到中央歌舞团加盟独舞演员，文化部特邀其为独舞演员。



20世纪末到美国纽约定居，与美国摄影师杰瑞结为伉俪，现居住美国费城，在美国大型剧场演出26场次，优美的舞姿及娴熟的技艺令观众叹为观止，被誉为“东方独舞”第一人。



十二、豫剧表演艺术家张 宝英

张宝英，长葛市老城镇东关村人，幼时曾在一私营卷烟厂做童工，1953年入长葛县豫剧团学戏，1955年考入安阳市豫剧团，1959年拜豫剧五大名旦之一崔兰田为师，悉心学习崔派艺术，同年参加省二届戏曲会演，获优秀演员奖，后去西安向秦腔演员马兰鱼学《游西



民

衆

古

賢

湖》，1960年带此戏去上海演出获好评，1961年向著名豫剧表演艺术家陈素真学习《宇宙锋》，1962年去北京演出《三哭殿》，著名戏剧家田汉撰文在《人民日报》，赞扬她“表现了优秀的才能”“表演颇为生动真实”。



《秦香莲》剧照

1965年同豫剧艺术家马金凤同演《打牌坊》，饰女队长，参加中南地区现代戏会演，同年参加中国共产党，1979年参加省庆祝新中国成立30周年献礼演出，饰演田汉改编后的《对花枪》女主角姜桂枝，获荣誉奖，年末在香港与河南合拍的豫剧艺术片《包青天》中饰秦香莲。1980年同老师参加省豫剧流派会演，随后赴京演出《桃花庵》《三哭殿》《陈三两爬堂》等，1985年12月参加省首届戏剧大赛，主演《秦香莲后传》获表演一等奖第一名，1987年参加全国豫剧中青年演员电视大连赛，获最佳演员奖，4省14市豫剧中青年演员广播大奖赛，获金奖第一名，并率团进京演出《桃花庵》《卖苗郎》《秦香莲后传》等，还应邀去中南海为中央首长演出《桃花庵》。

张宝英以其卓越的表演艺术获得多项大奖：1990年参加全国梨园杯豫剧广播大赛，获金奖第一名。1991年参加“香玉杯”艺术奖评选获第三届“香玉杯”第一名。1992年参加文化部艺术局在西安举办的金三角交流演出，获优秀演员奖。1993年参加全国豫剧十大名旦选技赛，获十大名旦第一名。1999年获唱腔表演一等奖。她唱腔浑厚深韵、情真意切、表演含蓄，在继承前人的基础上，勇于博采众长，兼



天

卷

古

縣

容并蓄，形成了自己独特风格，为当今豫剧十大名旦之首，崔派艺术的出色继承人。她以创造性的艺术实践，推动了豫剧声腔艺术的发展，出版有《张宝英演出剧目选》，电影《包青天》，电视剧《三进士》《桃花庵》《秦香莲后传》等。《张宝英唱腔选萃》盒式音带十几种。她曾任安阳市豫剧一团副团长，安阳市豫剧团团长，全国政协七届委员，现为河南省五届人大代表，中国戏曲分会理事，中国剧协会员，河南省剧协副主席，安阳市剧协主席，国家有杰出贡献专家，全国三八红旗手，省文化系统先进工作者，全国文化系统先进工作者，河南省优秀专家，河南省艺术研究所特邀研究员，国家一级演员，安阳市模范党员，劳动模范，河南省安阳市文化艺术学校名誉校长。她的名字已收入《世界华人文学艺术界名人录》《世界优秀人才大典》《中国专家大辞典》等。

2009年以培养豫剧本科学历学生为主的戏曲表演班在中国戏曲学院开班，张宝英担任中国戏曲学院客座教授。



十三、心系故里的台胞杨

景尧

杨景尧，男，汉族，1926年5月生，长葛市后河镇后河村人。1944年毕业于河南省立安阳高中，1948年旅居台湾，1966年与友人合资在台中创建“西南剧院”。1990年捐资美金百余万元在其故乡后河镇建淑君中学，1995年独资在家乡成立杨景尧文教基金会，以“弘扬中华文化、发展国民教育”



民

衆

古

賢

为宗旨，支持文化教育事业，资助贫困学子。十年间，资助小学生、中学生、大学生数百名，仅大学生就有250名，共资助人民币200多万元。

十四、黄河集团的创始人乔金岭

乔金岭，男，汉族。生于1946年2月26日，逝世于2003年9月7日。



长葛市增福庙乡乔黄村人。幼年丧父，母亲改嫁，奶奶投井自尽，少年时代历尽人间艰辛。1962年因国家遭受的三年自然灾害，辍学于兰州纺织学院。先后任村党支部副书记、公社砖瓦厂厂长。1979年10月以3000元起家，创建了黄河集团的前身——长葛市第二化工厂。以后直至其去世前，先后任黄河磨具厂厂长、黄河金刚石有限公司董事长、黄河集团公司董事长。

乔金岭创建和由其领导的黄河集团公司对长葛的经济发展作出巨大贡献，至其逝世时的20多年中，累计向国家纳税6.5亿元，就业人数5000人。累计拿出2000多万元用于救灾、解困、城市建设、文化教育和其他公益事业。

乔金岭1998年和2003年先后当选第九届、第十届全国人大代表，兼任中华全国工商联第九届执委、河南工商联副会长、河南省乡镇企业协会常务副会长、河南国际商会副会长和长葛市人大常委会副主任。先后获农业部“全国乡镇企业家”，国务院特殊津贴，河南省“五一”劳动奖章和劳动模范等荣誉及奖励。



民

崇

古

縣

第四章

灿烂的文化遗存



第四章 灿烂的文化遗存

悠久的历史给长葛境内遗留下大量文物古迹。其中，石固遗址、十二连城、禅静寺造像碑为国家级重点文物保护单位，长葛故城、苗庄遗址、泰山庙大殿、具茨山岩画、黄杰墓为省级重点文物保护单位，另有许昌市级重点文物保护单位12处（古社柏、海子李遗址、打绳赵汉墓群、子产墓、陈寔墓、银杏树、三佛殿、葛仙灵池、钟繇洗砚池、杨佩璋故居、文庙戟门、中共许昌第一个党支部旧址、毛主席纪念馆），长葛市级重点文物保护单位56处。均具有较高的历史价值和艺术价值。有的已成为人们观光游览的圣地。



第一节 遗址、古墓、碑刻

一、遗址

（一）石固遗址

石固遗址位于长葛市石固镇岗河村西，石梁河与胜天河故道汇流处的高台地上，面积约10.5万平方米。该遗址是1972年当地农





石固文化遗址出土的单孔骨笛

民在生产过程中发现的。

石固遗址是新石器时期黄河中下游最大的原始部落群。遗址总面积10.5万平方米，文化层厚、地面遗物随处可见。遗址从1978年9月12日开始发掘，到1980年11月结束，历时3年，共发掘面积2145平方米。遗址发现裴李岗和仰韶时期房基7处，灰坑282个（先民用过的灶、灰、碳的遗存），墓葬96座。出土了石器、陶器、骨器和铜器等器物11800件。其中以裴李岗文化遗存最丰富，典型器物有石磨盘、石磨棒、石斧、石铲、石镰、石铤等石器，圆底陶壶、平底壶、三足壶、三足钵、三足鼎、附加堆纹和坑点纹三足钵、剑口钵、折肩壶、陶环、陶纺轮、陶弹丸等陶器，房基柱礅、烧土墙面等。还出土了战国时期的战壕、铜箭头，汉墓，宋代窖藏汝瓷碗、铁锅等。经碳14测定，从石固遗址出土的器物距今已有约4500至7400年的历史。

1979年3月，在一个发掘坑内，出土了一件经过人工加工的单孔骨笛，骨笛的出土，为古今公认葛天氏是音乐始祖提供了证据。

全国知名历史学家和研究人员，根据史书的记载和广为流传的民间传说进行了论证，认为葛天氏部落是远古时期黄河中下游最大的原始部落群，它的中心活动位置应该在许昌以北，禹州东北，新郑以南，长葛以西。虽然经过几十年的探索、研究和论证，但具体位置尚



氏

考

古

縣

未确定。石固遗址的发掘、出土文物之多，涵盖内容之广，年代之久远，特别是单孔骨笛的出土，让历史考古学家非常确切地认为，石固遗址周边，就是乐神葛天氏的主要活动范围，而石固就是当时的所谓“都城”。这也为葛天氏故里在长葛提供了有力的证据。

石固遗址包含裴李岗和仰韶两个时期文化遗存，根据遗址的地层构成，可以肯定，裴李岗文化早于仰韶文化。石固遗址的发现，填补了裴李岗文化与仰韶文化之间的某些缺环，为考查中原地区新石器时代文化提供了宝贵的实物资料，2006年5月石固遗址被国务院公布为重点文物保护单位。

(二) 十二连城

十二连城位于长葛市区东北双洎河南岸1公里处，属东周时期古城址，自长兴办事处的田庄村，经官亭乡的丑楼村，增福庙乡的曹庄



氏

裴

古

縣